

# PATRIMOINE RURAL

*La lettre de la Fédération Départementale des Musées  
d'Agriculture et du Patrimoine Rural  
de Loire-Atlantique*

**N° 19 – Mars 2020**



**Les 30ans de l'Ecomusée Rural du Pays Nantais**

# Sommaire

- 3 **Éditorial**  
Le mot du président.
- 5 **Le Musée de l'Erdre**  
Le calendrier 2020
- 7 **Le Petit Musée du Repassage d'Abbaretz**  
Une découverte
- 8 **Les Forges de la Hunaudière**  
Changement et nouveautés
- 9 **L'Ecomusée Rural du Pays Nantais**  
Retour sur 30 ans d'existence
- 14 **Actualités – Prochaines Manifestations**



Page de couverture : Hangar d'exposition de l'Ecomusée Rural du pays nantais

Secrétariat de rédaction et mise en page : Stéphanie REVERDY  
(avec l'aide du logiciel Madmagz)

Directeur de publication : Paul ROBERT, président de la FDMA 44

# Edito

---

Nous sortons tout juste de la période des vœux qu'il nous faut penser à la saison 2020 qui vient à grands pas.

Les vacances scolaires de février font déjà partie du passé et pour beaucoup d'entre nous il faut penser aux vacances de Pâques.

Pour nos structures associatives, c'est également, avant les élections municipales, le vote des budgets et donc des subventions attribuées aux associations avec son lot de déception pour certains, restrictions budgétaires de l'état obligent, et de satisfactions pour les autres.

Il nous faut souhaiter que le mécénat d'entreprise soit plus généreux.

En octobre 2019, notre fédération fêtait ses 10 ans d'existence. C'est au tour de l'Ecomusée rural du Pays nantais qui fêtera cette année ses 30 ans d'existence. En effet le 12 février 1990 naissait à Vigneux de Bretagne une association qui s'appelait « Ecomusée rural de Vigneux-La Pâquelais ». Cet événement sera fêté les 12 et 13 septembre lors de notre traditionnelle fête du blé noir.

L'Ecomusée rural représente 30 années de passion pour environ 150 bénévoles. Aussi, me suis-je permis d'en brosser l'historique.

Bonne lecture,

*Paul ROBERT*

# Edito spécial

---

L'actualité nous rattrape à grand pas.

Lorsque j'écrivais l'Edito de cette lettre, tout allait encore pour le mieux et même nous laissait entrevoir une année 2020 exceptionnelle pour nos structures.

Malheureusement, aujourd'hui, on peut craindre le pire surtout pour les structures travaillant avec les groupes scolaires.

La FEM et la COFAC nous alimente en informations pour la sauvegarde de nos emplois et la marche à suivre pour obtenir des aides. Au passage, je les remercie, ainsi que Benoit POITEVIN, pour leur soutien. J'espère que les collectivités territoriales, qui à priori sont conscientes de nos problèmes, joueront le jeu et nous soutiendront comme ils s'y engagent.

Dans la mesure des possibilités et de mes compétences, j'essaierai de vous tenir informés.

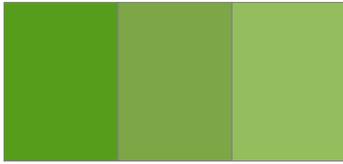
N'hésitez pas à nous informer des mesures que vous avez mises en places dans votre cas. Cela pourrait aider l'ensemble de nos adhérents.

Enfin, vous avez compris notre AG, prévue le 4 avril ne pourra pas avoir lieu. Elle est reportée à une date ultérieure. Nous vous en informerons dès que possible.

Prenez soin de vous et suivez bien les recommandations.

A bientôt.

*Paul ROBERT*



# Le Musée de l'Erdre

Cet établissement municipal géré par la Ville de Carquefou et implanté sur le site des Renaudières depuis maintenant 10 ans rouvre ses portes au grand public mercredi 1<sup>er</sup> avril à 14h avec une nouvelle exposition temporaire.

## Exposition temporaire

### **Reportage en terre humide**

Naturaliste passionné, Charles Martin est parti en reportage dans **les marais de l'Etang-Hervé** à Carquefou. Avec cette exposition de photographies grand format, il nous livre sa vision de ce milieu aquatique sensible et difficile d'accès. Sur les traces d'Yvette la Rainette, l'exposition invite petits et grands à découvrir la faune, la flore et les paysages du marais au fil des saisons.

L'exposition **Belles Zones Humides** de Bretagne Vivante et des outils de médiation complètent cette présentation. Demandez le **Carnet du reporter** à l'accueil du musée !

**Du 1<sup>er</sup> avril au 14 juin 2020**

*Au Musée de l'Erdre et en extérieur sur le site des Renaudières*

Et aussi : l'expo **Insectes en résidence** de Charles Martin à retrouver à l'Ecole Municipale de Musique !

*Inauguration mercredi 1<sup>er</sup> avril à 18h*

### **Découverte de l'exposition accompagnée d'un médiateur**

*Dimanches 5 avril, 3 mai, 7 juin à 15h30.*

*Tout public / 20-30 min / Sans inscription.*

### **Autour de l'exposition :**

*Ateliers-famille – Maquette de la vallée de l'Erdre*

Le musée vous propose de venir remonter en famille la maquette de la vallée de l'Erdre conçue pour l'exposition Reportage en terre humide. Un atelier ludique et géographique !

*Mercredis 15 et 22 avril à 15h et 16h15*

*A partir de 6 ans / 1h / Sur réservation (nombre de places limité).*



### **Conférence - Les zones protégées de l'Erdre**

L'Erdre est constituée d'une grande diversité de milieux humides : forêts alluviales, prairies inondables, tourbières... Jean-Luc Maisonneuve, chargé de mission Natura 2000 pour le Syndicat mixte EDENN (Entente pour le Développement de l'Erdre Navigable et Naturelle) présente les sites protégés de la vallée de l'Erdre et leur richesse.

*Jeudi 23 avril à 20h30*

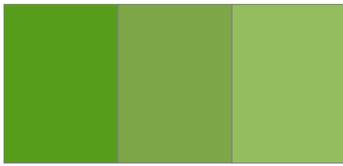
*Tout public / 1h / Sur réservation (nombre de places limité).*

### **Balade contée - Y'a encore dix hirondelles**

« *Tellement pressé retrouver sa bien-aimée, notre héros a couru à perdre haleine. En arrivant, personne. Elle a été enlevée ! Suivant la piste, il s'approche de l'Etang-Hervé. Seul, il ne pourra rien. Mais il y a les habitants du marais...* » François Dousset propose une visite inédite des abords du marais de l'Etang-Hervé. Une promenade décalée au fil d'histoires ancrées dans le paysage.

*Jeudi 14 mai à 18h30*

*Dès 5 ans / 1h30 / Sur réservation (nombre de places limité).*



### **Nuit Européenne des musées**

Découverte inédite des expositions permanente et temporaire : concert des grands élèves de l'Ecole Municipale de Musique, « Les Insensés théâtre » donnent vie à la mémoire de l'Erdre, «Le Temps qui passe» propose des animations surprises pour fêter les 40 ans de leur association.

*Samedi 16 mai de 19h à 22h*

*Tout public / Sans inscription.*

### **Théâtre d'improvisation - Spectacle en terre humide**

*« La plénitude des eaux calmes du marais de l'Etang-Hervé. Cette nature apaisante qui invite au repos. Calmes ces eaux vous dites ? En êtes-vous si sûr ? Qui pousse cet étrange cri aux premières lueurs du jour ? Qui agite ce bosquet et fait fuir le promeneur craintif ? Oui ! Qui ? »*

Des réponses farfelues, des propositions étonnantes et de mystérieuses légendes proposées par la troupe de l'atelier d'improvisation adulte de l'ALAC - Association de Loisirs et d'Animation de Carquefou.

*Dimanche 17 mai à 16h*

*Dès 6 ans / 1h / Sans inscription mais nombre de places limité.*

### **Découverte de la tourbière de Logné**

L'association Bretagne Vivante vous emmène à la découverte de la Tourbière de Logné. Classée Réserve Naturelle Régionale, cette zone humide abrite une biodiversité surprenante.

*Vendredi 29 mai à 18h30*

*A partir de 16 ans / 2h30 / Bottes indispensables. Sur réservation (nombre de places limité).*

### **Sortie-nature – Dans les pas d'un reporter naturaliste**

Partez à la découverte des trésors naturels du marais de l'Etang-Hervé avec l'association Bretagne Vivante. Mettez-vous à la place du photographe naturaliste et observez !

*Jeudi 11 juin à 18h30*

*Tout public / 1h30 / Sur réservation (nombre de places limité).*

Et aussi :

### **L'Erdre vivante**

L'exposition permanente explore la partie navigable de la rivière, de Nantes à Nort-sur-Erdre, à travers une scénographie conviviale et ludique. La présentation met en avant les rapports entre l'Homme et l'Erdre. Elle offre un regard sur les activités de travail et de loisirs, passées et actuelles. **Des nouveautés à découvrir dès le 1<sup>er</sup> avril** : zoom sur la pêche à la grenouille et actualité des zones humides de l'Erdre.



*Collection particulière : Enfant pêchant devant le château de la Chataigneraie, Sucé-sur-Erdre*

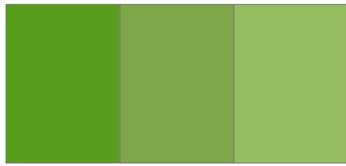
### **Tous au potager**

L'exposition temporaire présentée **du 27 juin au 31 octobre 2020** propose aux visiteurs petits et grands dans la peau d'un jardinier. Avec cette exposition conçue par La Maison des libellules (La Roche-sur-Yon Agglomération) pénétrez dans l'univers du potager écologique ! Un parcours enfants (dès 7 ans) permet aux plus jeunes de découvrir la vie trépidante des légumes de nos jardins.

Accès gratuit au musée et aux animations.

Retrouvez plus d'informations sur [www.carquefou.fr/musee](http://www.carquefou.fr/musee) et sur Musée de l'Erdre

Contact : 02 28 22 24 45 ou [musee@mairie-carquefou.fr](mailto:musee@mairie-carquefou.fr)



# Le Petit Musée du Repassage à Abbaretz

C'est une maison ordinaire, à la sortie du bourg, sur l'ancienne route de Nozay. Une modeste enseigne attire l'attention « Musée du repassage ».

Un couple d'instituteurs retraités, Léone et Lyonel Delanoë (ci-contre), s'est donné une passion : collectionner les fers à repasser et les objets liés au repassage. Ils ont près de 900 pièces et ils les présentent dans leur propre maison, posés sur des étagères et exposés dans des vitrines.

Pour qui ne connaît pas, un fer à repasser, c'est un fer à repasser. Autrefois ils étaient chauffés avec des braises, ou bien – et on les appelait alors des plaques – des masses de fer avec une poignée qu'on chauffait dans la cheminée. Puis sont arrivés les fers électriques. Mais on n'imagine pas la diversité des formes, des solutions de chauffage, des décorations, des spécialités...

Car il ne faut pas confondre les fers des teinturiers avec ceux des lingères, des corsetières, des tailleurs ; ou encore les fers à tuyauter, pour les cravates, les coiffes, les billards...



**Lyonel et Léone Delanoë ont sillonné le monde entier pour récupérer des fers en Europe ou dans les pays de l'Est, ou encore en Amérique du Nord ou dans le sud-est asiatique.**



Les Delanoë sont membres d'un club de collectionneurs qui est européen. Selon son site, l'association Eurofer regroupe des « pressophiles » de toute l'Europe. Notre passion pour l'histoire des fers à repasser anciens, écrivent-ils, nous fait voyager au fil des siècles et nous permet de rencontrer des personnes de tout âge qui évoquent volontiers leurs centres d'intérêt respectifs et qui nouent ainsi de nouvelles amitiés. Chaque membre de l'association collectionne des outils de repassage issus de toutes provenances et pour certains de tous les continents. »

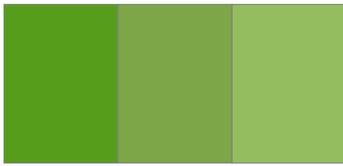


**Les décorations sont parfois suggestives et remarquables.**

Ainsi, on peut avoir une passion pour une chose, mais qui fait découvrir d'autres passionnés et donc tisser de vrais liens humains.

*Pour visiter, il faut prendre rendez-vous en appelant le 02 40 87 05 43 ou le 06 32 25 80 86.*

*La visite est gratuite !*



# Les sites des Forges de la Hunaudière à l'heure du changement et à la pointe de l'innovation

L'année 2019 a alterné le bon et le moins bon, en effet les animations natures que nous avons organisées ont eu un bon succès, les visiteurs qui ont participé aux visites commentées n'ont jamais été aussi nombreux, et notre marché, grosse manifestation de l'année a dépassé sa fréquentation habituelle. Pour ce qui est du moins bon, c'est le vol d'une partie de la recette du marché, le jour de la manifestation par des individus venus dans ce seul objectif.



**Le marché campagnard de l'été 2019**

Mais déjà, il nous faut penser à 2020, cette année sera une année de changement puisque nous devons quitter les locaux occupés et nous recentrer vers le cœur du village de la Hunaudière, dans des maisons d'ouvriers.

Les travaux ont déjà commencé et la date du déménagement prévue. Mais il faut s'attendre à quelques semaines d'arrêt de notre atelier de fonderie, ce qui a entraîné notre fermeture au public durant les vacances d'hiver.

L'ouverture de la saison touristique est prévue le 7 avril. Ce transfert fait suite à la mise en route du projet d'agrandissement du restaurant crêperie du site, agrandissement lié à son énorme succès.



**Les nouveaux locaux**

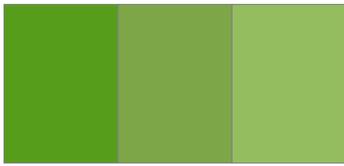
Pour notre association l'année 2020 sera marquée aussi par un projet, lancé maintenant il y a 2 ans, la création d'un arboretum dans le bois de la chapelle des forges de la Hunaudière, plus de 30 espèces d'arbres ou arbustes ont été identifiées et seront balisées, un beau parcours qui sera accessible, pour une grande partie, aux personnes à mobilité réduite.



**Le futur arboretum**

Dernière innovation, réalisée par la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval, à laquelle l'association est associée pour sa connaissance sur l'histoire technique de ce site industriel, la mise en place d'une application de réalité virtuelle montrant le fonctionnement des ateliers et accessible sur smartphone et sur tablette en format android ou ios.

*Les Amis des Forges de la Hunaudière*



# L'Ecomusée Rural du pays nantais : 1990-2020, trente années de passions et de bénévolat



## **La création- le but**

En 1990, conscient de la disparition d'un patrimoine, de la diminution du nombre des exploitations agricoles, Yves GILARDEAU avait, depuis plus de cinq ans, un projet en tête, la récupération du vieux matériel agricole, des anciens outils des artisans et des ustensiles de la vie courante d'antan puis de les exposer dans un musée ou plus exactement un écomusée.

Pour mener à bien ce projet, il fait appel à Pierre JOCHAUD, un Vignolais de vieille souche, véritable figure du monde agricole du territoire, chargé de récupérer du matériel agricole au sein d'une association pour l'expédier en Amérique centrale pour les paysans du NICARAGUA.

Qui était mieux placé que Pierre, agriculteur retraité pour dresser l'inventaire du matériel existant et en

expliquer le fonctionnement.

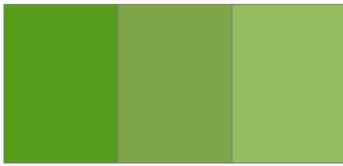
Après plusieurs réunions, une association loi 1901 est constituée le 18 janvier 1990.

Le 12 février 1990 paraissent au Journal Officiel les statuts de l'Ecomusée rural de Vigneux-La Pâquelais avec pour objectifs :

- Regrouper, exposer, tous les matériels, outils, objets du monde agricole et artisanal de la région.
- Organiser des expositions et des animations se rattachant à l'agriculture, l'artisanat et au passé du monde agricole de notre région.

## **Le collectage**

Les bénévoles, une dizaine au départ, aujourd'hui près de quarante, sillonnent



les campagnes pour expliquer le but de l'Ecomusée et collecter faucheuses, faneuses, charrues, meules, tarares, etc.

Dons généreux de la population, consciente que ce patrimoine sera préservé et conservé sur notre commune.

Le mobilier d'une maison rural du début du 19ème, les objets du quotidien, les outils des vieux métiers seront exposés dans un local, dans le bourg de Vigneux, local prêté par la Municipalité qui soutient le projet avec enthousiasme. Le matériel plus important (une centaine de pièces), est alors rassemblé dans un hangar agricole.

Ces locaux sont rapidement trop petits et ne permettent pas l'exposition après restauration et dès mars 1990 « l'association était à la recherche sur la commune de Vigneux de Bretagne d'une ferme à caractère ancien possédant un four à pain et des dépendances ». L'idéal serait de s'installer à Valais dans ce vieux village, site incomparable et chargé de souvenirs, diras Yves GILLARDEAU en juillet 1990 (source O.F.). Mais les moyens de l'association sont insuffisants.



*L'accueil avant et après travaux*

## Les premières manifestations et l'inauguration du site de la pâquelais

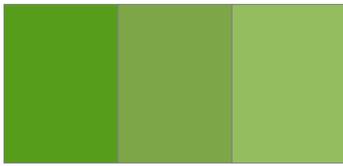
Parallèlement à cette action de collectage, l'Ecomusée rural de Vigneux–La Pâquelais participe à ses premières manifestations, la fête de la musique, la Foire de Vigneux en novembre 1990, kermesse au groupe scolaire de Saint-Exupéry, l'Eurofoot, Le Forum des associations, la brocante de Saint-Étienne-de-Montluc .....

En 1992, l'opportunité se présente : une vieille ferme de bourg se libère à La Pâquelais. La mairie joue un rôle important dans la location des bâtiments au 81, rue Anne de Bretagne. Le déménagement a lieu à partir de l'été 92. Une quinzaine de bénévoles tous les mercredis et tous les samedis s'emploie à restaurer les bâtiments de la ferme Delaune.

Le 8 mai 1993, l'Ecomusée rural inaugure ses nouveaux locaux à la première Fête du Printemps et des labours en présence de nombreuses personnalités : M. MENAGER, maire de Vigneux-de-Bretagne, M. AYRAULT, député -maire de Nantes, M. AUGEREAU, Conseiller Régional, M. REDOR, *Conseiller Général*, M. LEGOUX, *Président du SIVOM*.

**« S'il n'y a pas de lieu de mémoire tout cela s'estompera et les générations futures ne connaîtront pas et ne sauront pas que cela a existé. C'est une façon de préserver notre équilibre dans une société qui est en constante évolution et dont nous n'avons toujours pas la maîtrise. Avant nous, il y a eu des hommes et des femmes qui ont travaillé souvent très dur et qui ont vécu autrement et si nous sommes là, c'est aussi grâce à eux. »** (Extrait du discours de M. J.M. AYRAULT).

La porte ouverte du 8 mai 1993 remporte un tel succès que l'Ecomusée rural décide d'ouvrir au public ses portes tous les dimanches après-midi de juillet et d'août. Les bénévoles assurent les permanences. A partir de ce jour sera instauré également la Fête du blé noir au mois de septembre. L'association présentera son salon mycologique en octobre, fort du



succès de celui de 1992. (Presse-Océan décembre 1995, YVES GILLARDEAU poursuit, «cette année nous avons accueilli 1600 personnes». «On regrette toutefois que les enfants des écoles ne soient pas plus nombreux»).

Les fêtes consistent à recréer les gestes d'autrefois, à remettre le matériel en activité, le tout dans une ambiance musicale et festive.

Des expositions temporaires sur l'enfance, le mariage, les jouets et les jeux du début du siècle, les vieux métiers sont montées.

Différents thèmes sont abordés comme les cultures disparues de notre territoire : culture du lin et du chanvre.....

Le blé noir récolté pour les battages est mis à l'honneur à chacune de nos fêtes pour la fabrication de nos galettes réputées pour être excellentes.

Les terres proches permettent d'élever le cheval de trait, la vaches, les moutons d'Ouessant.....

#### **Augmentation de la surface des locaux :**

Les collections augmentent toujours. Rapidement les locaux de la ferme existante ne sont pas suffisants. Il est absolument nécessaire de construire de nouveaux bâtiments.

«On espère tout d'abord devenir propriétaire du site de façon à pouvoir construire de nouveaux bâtiments pour le matériel. Mais ce que l'on voudrait surtout faire, à condition de trouver le financement, c'est une sorte de mini village 1900. Ce sera sans doute pour beaucoup plus tard mais l'idée nous tient beaucoup à cœur » (Yves GILLARDEAU-P.O. décembre 1995)

Un choix est à faire, des locaux sont à construire : un immense hangar dans lequel le matériel serait exposé dans des alvéoles par thème ou de petits bâtiments traditionnels où chaque métier serait remis dans son contexte : la décision est prise dès 1995, des ateliers sortiront de terre sous forme d'un petit village et abritera les outils du sabotier, les outils du tonnelier, du charron, la forge.....

La boulange avec son four à pain sera le premier bâtiment construit, il permettra aux bénévoles de faire cuire le pain à l'ancienne

lors des fêtes.



*L'atelier pain*

Les bénévoles construisent environ près d'un atelier par an.

#### **Changement de Président :**

En septembre 1998, lors de notre fête du blé noir, un accident surviendra. Yves GILLARDEAU, le Président et nous les bénévoles projetont de dissoudre l'association. Très affecté, le président démissionne et me demande, avec le Conseil d'Administration, d'assurer l'intérim jusqu'à la prochaine Assemblée Générale.

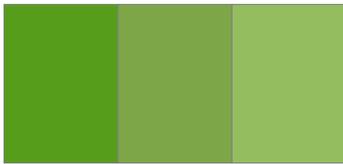
La population vignolaise soutient l'association et souhaite qu'elle continue son aventure. Enfin de compte après une longue réflexion la décision de continuer sera prise.

En janvier 1999, le Président me propose de le remplacer, je suis élu président, à l'unanimité. Yves accepte d'en être le Président d'honneur et Pierre JOCHAUD devient le vice-président.

#### **Le Moulin Neuf, haut lieu de la meunerie, reconstruction du moulin**

Les constructions sont reprises et l'Ecomusée envisage d'utiliser le site du Moulin Neuf, site constitué d'une ruine d'un moulin à vent datant de 1732, d'une minoterie construite en 1921/1922. Toute activité a cessé depuis 1996, Michel BRODU, le plus jeune des deux frères ayant pris sa retraite.

Le 10 février 2001, l'Ecomusée rural choisira la location des lieux par un bail d'une durée de 9 ans après y avoir organisé avec succès, 2 journées du patrimoine en 1999 et 2000.



La décision de reconstruire le moulin tel qu'à l'origine cheminera pour aboutir le 11 octobre 2004 date à laquelle un partenariat sera établie entre les deux associations Ecomusée rural du pays nantais et Petit Patrimoine. Les deux associations remonteront la tour en pierre de pays et le plancher de l'étage en 2003.

En 2004 la plupart des travaux préliminaires, pris en charge par les deux associations, sont terminées et elles laissent place à un artisan amouleur qui se chargera de la charpente et du mécanisme de broyage. La couverture est réalisée par les bénévoles.

Le moulin est recoiffé en février 2005 et sera remis en fonctionnement en début 2006. Depuis, les meules n'ont pas cessé d'écraser du blé noir et il est encore, à l'heure actuelle, le seul moulin sur le territoire, à produire de la farine.



*Le moulin avant travaux*

*Le moulin neuf en 2019*

### **Le public et l'emploi**

Entre temps, l'Ecomusée rural de Vigneux-La Pâquelais devient, en 2003, l'Ecomusée rural du Pays nantais. En 2007 la construction des sanitaires à La Pâquelais sera la dernière construction engagée.

Les bénévoles s'activent à l'entretien et l'amélioration des sites, pour exemple l'aménagement du hangar multi service (à la Pâquelais, restauration, accueil des groupes, remaniement dans les hangars d'exposition.....) au Moulin Neuf, reprise des parquets dans la minoterie, restauration de la charpente et réfection de la couverture.....).



*L'aménagement du hangar polyvalent*

Un « emploi jeune » est créé en 2004. Dans ce cadre, quatre associations utilisent les services d'une jeune femme, Marie, en quart temps (emploi jeune). Le nombre d'entrées, entre l'ouverture au public du site de La Pâquelais et du Moulin Neuf pendant les congés d'été, les manifestations et les visites de groupes, va faire un bond pour atteindre 2600 entrées en 2008.

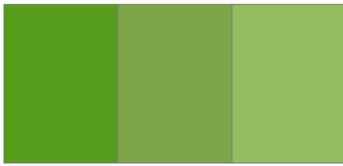
En 2008, malheureusement cet emploi ne pourra plus être assuré alors que la nécessité s'en fait doublement ressentir et nous embaucheront Anaïs en tant que saisonnière puis en contrat CEA (contrat emploi aidé), et enfin en CDI en 2012.

Grâce au travail en commun des bénévoles et de notre salariée, progressivement, le nombre de visiteurs passe à 4500 en 2009 pour enfin atteindre en 2019 pratiquement 7000 visiteurs.

Un travail important a été réalisé pour les visites de groupes, de scolaires, d'ânés. Les activités pour les enfants pendant la période de vacances scolaires ont été développées, se multiplient et sont appréciées tant par les enfants que par les parents ou grands-parents (initiation à la sculpture, la poterie, fabrication de papier à l'ancienne, du pain, du beurre....).

Les stages (galettes), les ateliers (dessin) se succèdent avec beaucoup de succès. Les grandes manifestations comme les fêtes du Printemps ou du Blé noir, depuis 2 ou 3 ans, ont un regain de popularité.

En novembre 2016, l'association sera reconnue d'intérêt général.



L'Ecomusée rural passera à l'étape suivante et établira un plan de conservation par bâtiment et la restauration du matériel. Auparavant il présentera à la municipalité, la communauté de commune et au Département son Projet Scientifique et Culturel. Ce sera un échec, nos objectifs n'étant pas les mêmes.

### **Les partenaires...**

Hormis la municipalité qui répondra « présent » tout au long de ces années, le Département, le FEDER (Fonds Européen de Développement régional), le Crédit Agricole, la société BREMOND, Vendée Matériaux, MEDIACO seront les partenaires de l'Association tout au long de la reconstruction du moulin.

Les entreprises SAPRO, LEBRE S.A., Atlantique Ouverture, Le Temple Utilitaire-Le Temple Automobile, GROUPAMA, DECO-JARDIN, U EXPRESS, Cabinet I, Garage Barrault, KERISAC, MEDIACO, sont également nos partenaires aujourd'hui.

### **... et les moyens de communication**

France bleue nous recevra en 2018 et 2019, trois fois dans ses bureaux et, télé-Nantes effectuera deux reportages télévisés sur chacun des deux sites. La Presse, Ouest-France et Presse-Océan nous ont soutenus toutes ces années. L'Ecomusée rural sera invité par la foire internationale de Nantes

Très rapidement l'Ecomusée rural a compris l'importance de la communication et s'équipera d'Internet et d'une adresse mail.

Il créera son site, éditera un dépliant. L'arrivée d'Anais correspondra avec le développement de ces moyens de communication : blog, page Facebook, Instagram, lien avec les fédérations .....

### **...les fédérations auxquelles nous sommes affiliés**

Pôle Patrimoine, l'AFMA, l'AIMA, la FEMS, Patrimoine Environnement, la FFAM, la FDMF, la FDMA 44, la FALSAB.

### **Le rôle des bénévoles**

Enfin les bénévoles sans qui naturellement, l'Ecomusée rural du Pays Nantais n'existerait pas, ont joué un rôle essentiel. Ils ont bâti de leurs propres mains les deux sites.

Le groupe est constitué d'une quarantaine de passionnés dont près d'une vingtaine se rencontre tous les mardis pour améliorer les deux sites, entretenir les espaces verts, construire, aménager les hangars d'exposition, conserver, restaurer, animer avec Anais les activités et les stages enfin pour organiser avec les sympathisants, les sept grandes manifestations, drainant entre 3500 et 4000 personnes au globale.



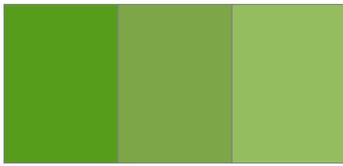
*Restauration d'un semoir*

En 2020, l'Ecomusée rural fêtera ses trente années d'existence en septembre, le 12 et le 13 avec, si tout le permet, un programme chargé.

« L'Ecomusée rural est un avion gros porteur : très long à décoller mais une fois dans les airs plus rien ne peut l'arrêter » se plaisait à dire Yves GILLARDEAU, le président fondateur.

*Le président de l'Ecomusée rural du Pays nantais*

*Paul ROBERT*



# Actualités de nos adhérents.

## Un été à l'Ecomusée

### JUIN

- Mercredi 3 ➤ Atelier pain – Petits mitrons
- Mercredis 10 ➤ Eco herbier - tableau végétal
- Mercredi 17 ➤ Modelage de bougie
- Mercredis 24 ➤ Secrets de potager

### JUILLET

- Mercredi 1 ➤ Ecriture à l'ancienne
- Les 6, 20 et 27 ➤ Atelier pain - Petits mitrons
- Jeudi 9 ➤ Initiation poterie – modelage terre
- Mercredi 15 ➤ Recettes au blé noir
- Vendredi 17 ➤ Du grain à la farine au Moulin Neuf
- Mercredi 22 ➤ Savon au naturel
- Jeudi 23 ➤ Concours d'épouvantails
- Mercredi 29 ➤ Initiation travail de la pierre
- Jeudi 30 ➤ Fabrication de papier
- Vendredi 31 ➤ Tournoi XXL de jeux traditionnels

### AOUT

- Les 3 et 17 ➤ Eco herbier - tableau végétal
- Mercredi 5 ➤ Atelier pain - Petits mitrons
- Vendredi 7 ➤ Teinture végétale
- Mardi 11 ➤ Du grain à la farine au Moulin Neuf
- Mercredi 12 ➤ Jeux buissonniers
- Jeudi 13 ➤ Nos amies les abeilles
- Mercredi 19 ➤ Secrets de potager
- Jeudi 20 ➤ Initiation poterie – modelage terre
- Lundi 24 ➤ Initiation au tissage de laine
- Mercredi 26 ➤ Marché festif de producteurs locaux au Moulin Neuf 16h-20h **GRATUIT**

## La rentrée à l'Ecomusée

### SEPTEMBRE

- Les 12 et 13 ➤ Grande fête pour les 30 ans de l'Ecomusée - Fête du Blé Noir
- Dimanche 20 ➤ Journée européenne du patrimoine au Moulin Neuf



Début des ateliers à 14h Réservation obligatoire

☎ 02.40.57.14.51

[ecomuseeruralvigneuxdebretagne@gmail.com](mailto:ecomuseeruralvigneuxdebretagne@gmail.com)

Tarif: 7€ (visite du site + goûter)/10€ taille de pierre, poterie

### DE MAI A SEPTEMBRE

VISITE GUIDÉE DES DEUX SITES A VIGNEUX DE BRETAGNE ET LA PAQUELAIS

Moulin Neuf : mardi et vendredi de 14h-18h/juillet-août:19h

Ecomusée Rural : mardi, mercredi, jeudi de 14h à 18h/juillet-août:19h

et dimanche de 15h à 18h/juillet-août:19h

ECOMUSEE RURAL DU PAYS NANTAIS

81 rue Anne De Bretagne – Vigneux de Bretagne