

PATRIMOINE RURAL

*La lettre de la Fédération Départementale des Musées
d'Agriculture et du Patrimoine Rural
de Loire-Atlantique*

N° 18 – Juillet 2019



Le programme estival de la FDMA 44 !

L'aventure Braud : ouverture du musée

Sommaire

- 3 Éditorial**
Le mot du président.
- 4 Les Forges de la Hunaudière**
Le marché campagnard fête ses 25 ans
- 6 Le Musée du Vignoble nantais**
Le tri du matériel d'étude se poursuit
- 8 L'ARMAT**
Les animations scolaires
- 10 L'AG de la FDMA 44**
Une visite instructive sur le canal de la Martinière
- 12 L'Ecomusée Rural du Pays Nantais**
De la conservation à la réalité du terrain
- 13 Le Musée du Vignoble nantais**
Paysages et patrimoines viticoles
- 14 L'AIMA**
Rendez-vous au prochain congrès en 2020 à Reading en Angleterre
- 16 L'aventure Braud**
Ouverture du musée
- 18 Actualités – Prochaines Manifestations**



Page de couverture : Feuille de papier fabriqué en papier recyclé
(atelier « papier » de Ecomusée Rural du pays nantais)

Secrétariat de rédaction et mise en page : Stéphanie REVERDY
(avec l'aide du logiciel Madmagz)

Directeur de publication : Paul ROBERT, président de la FDMA 44

Edito

La saison estivale que tous nous attendions est bien là.

Certains ont eu un mois de Juin « fou » avec une fréquentation importante de scolaires.

Le début du mois de juillet, avec les services « jeunesse », laissait présager un mois tout aussi actif. Cependant la canicule est venue s'installer et a tout compliqué.

En effet, et cela se comprend très bien, les touristes ou les vacanciers, en général, dans ce cas préfèrent aller se rafraîchir sur nos côtes.

Et pour « le monde rural », il est bien difficile de retenir nos habitants et, beaucoup reste à faire pour inviter les touristes à découvrir nos territoires. C'est la double peine.

Nos petites structures ne sont, malheureusement, pas équipées de climatisation aussi, nous ne pouvons bénéficier comme les grands musées parisiens de longues queues de visiteurs contre un peu de fraîcheur.

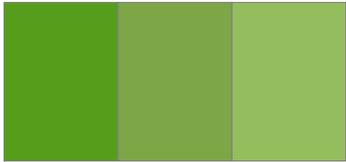
Un grand sujet qu'il va falloir que nous abordions au sein même de notre fédération : c'est le financement de celle-ci. Dans une LETTRE récente, nous avons déjà abordé ce sujet mais pour nos propres structures. Or les solutions ne sont pas évidentes mais le financement de notre fédération sera encore, sans doute, beaucoup plus difficile.

Pour ceux d'entre nous qui sont actuellement en congés, reposez-vous bien car cela va être notre grand chantier dès l'automne.

Il reste plus d'un mois pour réussir cette saison et sans qu'il ne fasse moins beau temps, souhaitons qu'il fasse moins chaud.

Bel été à tous nos bénévoles, bel été à tous.

*Paul ROBERT,
Président de la FDMA 44*



Le Marché Campagnard de la Hunaudière fête ses 25 ans



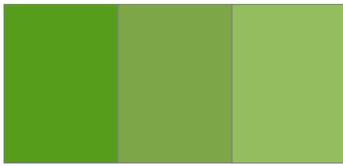
Le marché campagnard en 2018

Cette année à l'occasion de sa 26^{ème} édition le Marché Campagnard de la Hunaudière fêtera ses 25 ans, aussi réservez déjà votre dimanche 11 août pour venir voir les artisans d'art, et les producteurs qui seront présents sur le site des Forges de la Hunaudière à Sion-les-Mines.

A ce jour plus de 35 exposants ont déjà réservé leur emplacement. Le marché ouvre à 10 heures et se poursuit tout au long de la journée. Le midi, un repas animé est proposé, il est conseillé de réserver, le

nombre de places étant limité.

Cette année, l'animation est assurée par le groupe "Pas d'nom pas d'maison", collectif qui revisite un répertoire de chants et de musiques tziganes et de l'Europe de l'Est. Le caractère cosmopolite de cet ensemble favorise le métissage musical qui fait se croiser ballade irlandaise, swing, musette, klezmer, pop et blagues musicales en tout genre.



Atelier "L'art de la fonderie" tous les mardis sur le site des Forges de la Hunaudière

Tout au long de l'après-midi, le site des Forges résonnera de ces airs qui traversent l'Europe.

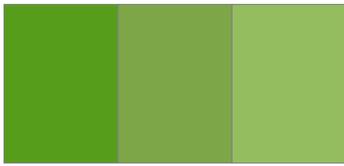
Si le marché constitue le point fort de l'animation pendant l'été sur le site, l'animation "L'Art de la fonderie" continue tous les mardis à 14h45 à vous faire découvrir la technique de la fonderie au sable telle qu'elle était pratiquée sur le site et jusque dans les années 1970 dans les fonderies de Châteaubriant.

Au cours de cet après-midi vous pourrez aussi découvrir l'histoire industrielle de ce lieu qui fut pendant près de 300 ans un haut lieu de

la métallurgie de la région, et même du département, et vous pourrez assister à la coulée du métal en fusion dans les moules préparés devant vous par les bénévoles, et voir le résultat du travail de l'après-midi lors du décochage des moules.

Et nous vous donnons rendez-vous à la Foire de Béré à Châteaubriant début septembre, où nous serons présents, ainsi qu'aux Journées Européennes du Patrimoine le samedi 21 septembre et le dimanche 22 septembre sur le site des Forges de la Hunaudière à Sion les mines.

Yannick GOINARD



Le tri du matériel d'étude se poursuit au Musée du Vignoble nantais



Pompe à vin non inventoriée ©Musée du Vignoble nantais

Depuis 2013, le Musée du Vignoble Nantais s'est saisi de la note-circulaire publiée par le Ministère de la Culture le 19 juillet 2012 proposant aux Musées de France une méthodologie concernant la gestion des objets conservés au musée mais non-inscrits à l'inventaire.

Les collections du musée

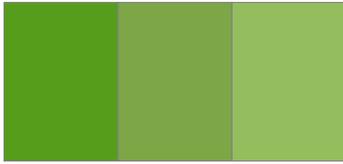
Le Musée du Vignoble Nantais possède plus de 3000 objets et documents anciens qui témoignent de l'histoire et du savoir-faire des populations qui se sont succédé sur le territoire, avec un fonds particulièrement important sur les pratiques viticoles. Près de 1700 objets sont protégés au titre de Musée de France : ils sont inscrits à l'inventaire et bien identifiés, ils constituent la collection dont une partie est présentée dans les salles du musée. Les 1400 autres numéros d'objet correspondent au matériel

d'étude. Ces objets ont été collectés dans les années 1980-1990, maintenus au sein du musée, mais jamais exploités, ni inventoriés.

Les objets passés à la loupe

Depuis 2013, le Musée avait analysé et statué sur la destination de plusieurs typologies d'objets (pressoirs, charrues, fûts, portoirs, outils de tonnellerie, bouteilles, bouchons et étiquettes de vin mais également les instruments d'analyse du vin et le matériel de vendange).

D'un point de vue déontologique, cette méthode a été construite sur un échange tripartite entre les élus, propriétaires et gestionnaires du fonds, les membres d'associations patrimoniales, relais d'information et collecteurs, et l'équipe scientifique.



Plusieurs destinations pour ce matériel d'étude ont été définies, en concertation, et en accord avec les préconisations de la note-circulaire. Le musée du vignoble nantais en propose six :

- l'inscription à l'inventaire
- la conservation au musée comme matériel documentaire
- la conservation au musée comme matériel muséographique ou scénographique
- l'utilisation comme bien consommable : matériel pédagogique, éléments de rechange pour restauration
- la conservation comme objet réservé aux prêts.
- l'aliénation (transfert de propriété vers un autre musée, une association, un privé...) ou destruction le cas échéant.

D'un point de vue pratique, l'examen du matériel d'étude s'est déroulé sous forme de plusieurs études organisées par typologie technique d'objets. Les études se sont basées sur les informations collectées durant le récolement décennal et sur l'observation physique de chacun des objets.

Ces observations et constats ont été complétés par un travail de comparaison avec les œuvres inventoriées, et celles correspondantes conservées dans d'autres musées notamment lors de rendez-vous de travail sur site avec les membres de la fdma44.

L'équipe du musée a défini des critères de sélection pour l'inscription à l'inventaire :

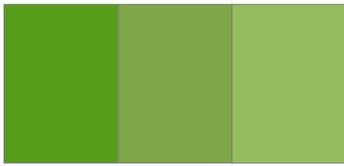
- l'état sanitaire : l'objet est-il en bon état ? Nécessite-t-il une restauration ?
- l'intégrité physique de l'objet : est-ce un élément ? Ou un objet complet ?

- La singularité de l'objet au sein de la collection : existe-t-il des doublons ?
- L'esthétique de l'objet : appréciation de la qualité de fabrication ou d'usage.
- L'usage de l'objet : peut-il fonctionner ? sa technicité est-elle restituable ? (Critère proposé par les membres de la commission scientifique régionale d'acquisition de la DRAC Pays de la Loire).

Travail actuel sur le matériel d'étude

Depuis le début de l'année 2019, c'est au tour du matériel agricole non spécifique à la vigne, des éléments d'harnachement et attelage, des pompes à vin et des pulvérisateurs hippomobiles d'être étudiés de près... Avant de statuer définitivement sur l'intérêt de conserver ou non ces objets, le Musée a souhaité consulter le réseau de la FDMA44 ainsi que d'autres institutions (Musée des métiers à Saint-Laurent-de-la-Plaine, Musée de la vigne et du vin d'Anjou à Saint-Lambert-du-Lattay, la Société des historiens du Pays de Retz...) ainsi que la population du territoire afin d'identifier une documentation complémentaire (identification de provenance, contexte d'usage spécifique, documentation technique, etc.). Suite à la collecte de ces informations (notamment lors d'une journée de travail sur site le 21 mai réunissant l'Association culturelle Pierre Abélard et le Musée de la vigne et du vin d'Anjou), le Musée du Vignoble Nantais statue actuellement définitivement sur l'affectation de ces biens. Le tri physique est prévu à l'été, avant déménagement des collections vers les nouvelles réserves.

Marion ORILLARD



Les scolaires à l'ARMAT de Teillé

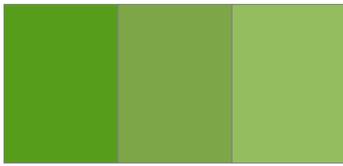


*Carrosse attelé
présent à l'Armat*

La commission animation scolaire de l'ARMAT a vu le jour en septembre 2016. Les principaux objectifs des animations proposées auprès des établissements scolaires de Teillé sont :

- Aider les nouvelles générations à comprendre l'histoire et l'évolution de la commune afin d'en garder la mémoire et de mieux comprendre le présent. C'est la mémoire active qui ne peut être réalisée que grâce à l'intergénération.
- Proposer des animations en lien avec le musée, l'histoire et la vie de Teillé et ce, en répondant aux besoins et attentes des équipes enseignantes, en cohérence avec les programmes scolaires.
- Faire du lien inter générationnel.

On aurait voulu pouvoir ouvrir ces animations aux établissements scolaires des environs mais on constate que le coût des transports reste un frein ! Pour cette année, comme les années précédentes, nous avons travaillé en étroite collaboration avec les 2 écoles de Teillé; on peut dire que la dynamique est instaurée !



Pour cette année scolaire, les enseignants des deux écoles ont choisi **la thématique du cheval** parmi les différentes propositions... car nous avons profité de la nouvelle œuvre faite par André pour l'exploiter sur le plan pédagogique.



Les scolaires à la découverte de l'Armat

Les enfants de GS/CP/CE1/CE2 ont pu ainsi découvrir ce qu'était la vie à la campagne avant les années 60, à l'aide de 3 ateliers : le cheval et les travaux des champs, le cheval parmi d'autres moyens de transport et les métiers de la commune qui se rapportent au cheval. Et découvrir en direct chez un ancien artisan forgeron comment on faisait un fer à cheval !!!

Comme les années précédentes, nous sommes aussi allés avec des CM1 CM2, **à la découverte de l'histoire des mines de la Guibretière !** Ce lieu fait partie de la « route du charbon en pays d'Ancenis ».

Le matin, ils ont observé la cheminée, seul reste de la 1^{ère} exploitation des mines. A l'aide d'un plan par superposition, les enfants ont pu faire la comparaison entre le plan du « carreau » de la mine de l'époque avec ce qu'il en reste aujourd'hui.

Ils ont observé les anciens bâtiments et entre autre les caractéristiques des maisons de mineurs.

L'après-midi, ils ont pu :

- Comprendre l'organisation du travail dans une mine à partir de la coupe verticale de la mine et du pourquoi de la cheminée
- Comprendre la formation d'une veine de charbon, l'espace géographique de la concession de la mine et l'organisation du carreau.
- Comprendre la vie quotidienne des mineurs ; s'enrichir du vocabulaire spécifique.

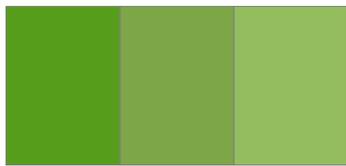
Nos moyens et supports d'animation sont toujours : l'observation, la manipulation, le jeu pour que les enfants soient les acteurs de leurs découvertes et la trace écrite pour l'exploitation en classe et le lien avec les familles.

Nous entendons parfois que les enfants partagent leur expérience à l'ARMAT avec leurs parents, leurs grands-parents : cela permet les échanges inter générationnels.

Nous profiterons d'ailleurs des 70 ans de la fermeture de la 2^{ème} exploitation de la mine de la Guibretière pour proposer une exposition et une randonnée pédestre ou à vélo, ouverte à tout le monde, pour continuer à « vivre et à faire vivre » **cette dynamique intergénérationnelle.**

Ce sera le week-end du 26 et 27 octobre... N'hésitez pas à prendre date !

René BOURRIGAUD



L'assemblée générale de la FDMA44 : une visite instructive sur le canal de La Martinière

*Ci-contre :
Espace de loisirs et
de culture
"le Quai Vert"*



*A gauche : la
dernière pile
émergée du
pont*

L'assemblée générale annuelle de la FDMA44 s'est tenue à la mairie de Frossay le 27 avril dernier. Nous y étions accueillis par notre ami Rémi Hamon, qui est à la fois président des Anciennes Mécaniques du Pays de Retz et adjoint au maire de Frossay.

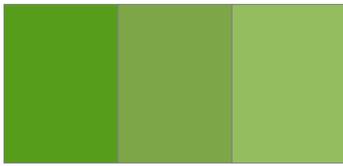
Après la réunion statutaire et un bon déjeuner dans le restaurant de Frossay, nous avons eu l'avantage d'une visite commentée d'un aménagement célèbre mais au fonctionnement assez mal connu : le canal maritime de la Basse Loire, plus connu sous le nom de Canal de la Martinière, lieu-dit de son point de départ amont.

Avant la visite du site des Champs neufs, nous faisons un arrêt dans cet espace de loisirs et de culture dénommé « le Quai vert », près du grand village du Migron.

Un historien local nous explique le fonctionnement d'un aménagement important du canal maritime : le pont tournant des Champs neufs. Il fallait en effet concilier les besoins de circulation entre le nord et le sud du canal avec le passage des grands voiliers. Pas d'autres solutions qu'un pont escamotable. On a choisi la solution du « pont tournant ». Un pont pivotant autour d'un axe, de la manière la plus rapide possible.

Aujourd'hui, sur le site lui-même il ne reste que la pile qui émerge de l'eau du canal.

Mais à l'intérieur du Quai vert, une maquette reconstitue le pont, ce qui permet aux visiteurs d'en comprendre le fonctionnement et d'en découvrir l'histoire.



La maquette du pont

Les champs neufs

Le site des Champs Neufs fait partie des trois ouvrages majeurs du canal, permettant le fonctionnement des écluses. Il est situé à mi-chemin sur le canal, entre la Martinière en amont et le Carnet, en aval. Outre un système de vannes perfectionné, il assurait aussi un système de régulation des eaux des marais de Vue.

Une histoire brève

Face à l'ensablement de la basse Loire, rendant la navigation difficile, l'idée de construire un canal longeant la Loire pour permettre aux grands voiliers de remonter la Loire jusqu'à Nantes est ancienne, mais le premier projet détaillé remonte à 1861 et est dû à l'ingénieur Adolphe Radiguel. Longuement débattu, le projet prend corps et le chantier commence en 1882.

Après 10 ans de travaux qu'on peut qualifier de « pharaoniques » puisque des machines ayant servi au creusement du canal de Suez y sont réutilisées, le canal est ouvert en 1892. Il est déjà quasiment trop tard. Le chemin de fer a pris le relais des bateaux pour les transports à l'intérieur du pays.

Jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, le canal connaît pourtant une intense activité. Mais après la guerre, il devient un cimetière pour les grands voiliers, définitivement abandonnés (bien qu'on est en train d'y revenir). Un autre mouvement se dessine : les activités liées à la mer se déplacent peu à peu vers la côte. Saint-Nazaire, Montoir, Donges vont se développer et Nantes va perdre peu à peu son commerce maritime et ses chantiers de construction navale.

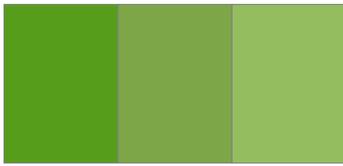


Une vue plus large du canal

Aujourd'hui, le canal est un héritage, voué à une seconde vie, comme les objets de nos musées. C'est un lieu de loisirs et de culture, mais aussi un système indispensable de régulation des eaux sur l'ensemble du sud-Loire, concernant aussi bien le lac de Grandlieu que le marais breton.

C'est l'Association Culturelle du Canal Maritime de la Basse Loire (ACCAM), créée en 1987 à l'initiative de l'Union des syndicats de marais du sud-Loire, qui assure la sauvegarde et la mise en valeur de ce patrimoine qui nous permet de nous remémorer notre histoire.

René BOURRIGAUD



De la conservation à la réalité du terrain à l'Ecomusée Rural



Tracteur Pony restauré par les bénévoles à l'Ecomusée Rural du Pays Nantais

Depuis toujours l'Ecomusée Rural voue une importance particulière à la conservation du patrimoine mais sa priorité était la mise à l'abri des intempéries des collections, à l'entretien des bâtiments existant et la récolte des objets et matériels. Le collectage étant en voie d'achèvement, les bénévoles se consacrent plus particulièrement comme le préconisait la Fédération des Ecomusée et des Musées de Société, à la conservation, la restauration et à la muséographie.

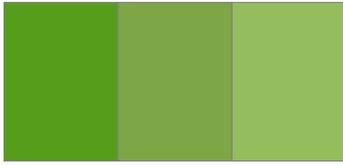
Concernant la conservation Claude et Pascal ont constitué l'équipe qui est chargée d'appliquer un protocole calqué sur les « plans qualité » ou « charte de qualité » des entreprises. Pour preuve pour les objets du cellier, un dossier a été ouvert. Il indique le nom de l'objet, le n° d'inventaire, la date d'intervention, les produits de traitement appliqués, la méthode utilisée après un nettoyage ap-

-profondi de l'objet ou outil. Une autre équipe constituée de Jean-Pierre et André s'affaire sur les pièces agricoles assez importantes telles que les planteuses, semoirs ou pulvérisateur à traction animale. Cette équipe met tout en œuvre pour restaurer ces pièces et leur rendre leur titre de noblesse. Là aussi un protocole est mis en place selon l'état de l'outil (trace des peintures d'origine ou pas).

En parallèle, le travail d'entretien des bâtiments et espaces verts continue (peinture de la façade de la maison, des menuiseries, nettoyage des haies.....)

Bientôt les visiteurs pourront admirer tous les fruits de ce travail de longue haleine et le patrimoine rural sera ainsi préserver encore pour de longues années.

Paul ROBERT



Paysages et patrimoine viticole

Cet été, les rendez-vous proposés au public par le Musée et le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais mettent en valeur la notion de paysage ainsi que le patrimoine viti-vinicole propre au territoire.

Afin d'accompagner la naissance d'un observatoire photographique du paysage à l'échelle du Pays, nous avons conçu une programmation qui, nous l'espérons, va permettre à tous et toutes de s'approprier les paysages du Vignoble et de les considérer depuis de nouveaux points de vue. Randonnées ou balades en vélo commentées afin de mieux comprendre les histoires de la Loire ou de la Sèvre, sorties naturalistes avec appareils photo pour regarder autrement la faune et la flore du marais de Goulaine, escape game pour arpenter

différemment la carrière de Pont-Caffino constituent autant de façons nouvelles d'appréhender l'exercice de la lecture de paysages.

Le patrimoine viti-vinicole, socle du musée du Vignoble Nantais, sera pour sa part abordé *via* l'organisation de journées dédiées à des jeux sur la culture de la vigne, des vendanges ouvertes à ceux qui le souhaitent ou bien encore à travers quatre visites dégustées thématiques. Ces dernières proposent une visite du musée adaptée en fonction du thème puis une dégustation avec un vigneron invité à faire découvrir ses vins.

En somme, voici une programmation ponctuée de rendez-vous en plein air et de rafraîchissements goûtus !

Marion ORILLARD

A NOTER DANS VOS AGENDAS !

Dimanche 11/08 à 10h30 : visite dégustée – du vin sans sulfite ?

Visite du musée et dégustation commentée autour des techniques de vinification.

Durée : 2h

Tarif : 9€

Dimanche 25/08 à 10h30 : visite dégustée – quels accords entre le Muscadet et les produits de la mer ?

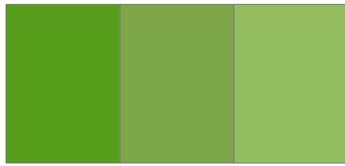
Visite du musée et dégustation avec un vigneron autour d'accords mets-vins

Durée : 2h

Tarif : 9€

Réservations au 02 40 80 90 13 ou sur
valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Plus d'informations sur <http://www.musee-vignoble-nantais.eu/accueil/>



Actualités de nos adhérents.

L'ARMAT ouvre ses portes à Teillé (44)

57 chemin de la Halte (à côté de la mairie)



**Venez découvrir ou faire découvrir
à vos amis, familles
la vie rurale au milieu du siècle dernier**

**Le Musée est ouvert sur rendez-vous (06 12 36 73 04) ou les
mercredi et dimanche du 10 juillet au 21 août
de 14h00 à 19h00 (dernière entrée à 18h00)**

Toutes les salles seront ouvertes :

- La saboterie
- La forge
- La maison de Marie
- Loisirs et Traditions
- Mémoire d'Antan
- Ainsi que l'exposition de matériels agricoles.



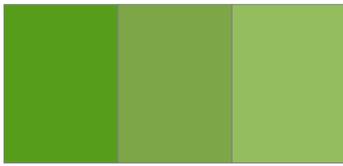
Deux types de visites sont possibles :

- **Accompagnées** par l'un des membres de l'ARMAT
- **Libres** et c'est vous qui expliquez à vos petits-enfants la vie que vous avez connue.

Bien sûr, **un mélange des deux** est tout à fait possible.

Tarifs : 3 € par personne (enfant : 1,50 €)

Renseignements au 06 12 36 73 04



Rendez-vous au prochain congrès de l'AIMA en Angleterre du 20 au 23 juillet 2020 !

L'Association internationale des musées d'agriculture, dont la FDMA 44 est membre, organise son prochain congrès triennal chez nos voisins anglais, à Reading, près de Londres. La FDMA44 prévoit d'y envoyer une délégation et nous proposerons des communications.

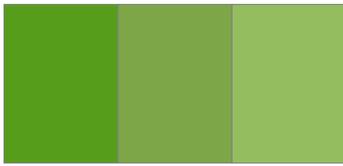
Contact : renebourrigaud7@gmail.com



Des agricultures du passé et du futur Musée de la vie rurale anglaise, Reading, Royaume Uni

Ce 19^e congrès AIMA2020 rassemblera à la fois des responsables des principaux musées et des chercheurs afin de réfléchir ensemble à une manière, pour les musées, de travailler en vue de mobiliser différentes communautés, publics, visiteurs, spécialistes et toutes parties prenantes pour comprendre et **sensibiliser aux grands enjeux** auxquels notre environnement et notre alimentation font face.

Nombre des défis mondiaux de notre époque sont liés au développement des systèmes alimentaires et aux pratiques qui les maintiennent aujourd'hui. Ces représentations historiques et ces différents modes de vie sont bien représentés dans les musées ainsi que dans les institutions spécialisées et celles ayant une perspective



plus largement historique et ethnographique. Les bons résultats de la production alimentaire actuelle dépendent souvent des mêmes critères que ceux qui définissaient l'agriculture d'antan. Les musées peuvent aider à mieux comprendre ces histoires et nous informer des solutions du futur. Ils sont des moyens et des lieux très puissants pour maintenir des espaces d'échanges sur l'alimentation et l'agriculture.

AIMA2020 s'efforcera d'approfondir le rôle joué par les musées, les collections mais aussi ce qu'ils devront cibler pour encourager le débat, de nouvelles initiatives et partenariats. En tant que plus grand rassembleur international de spécialistes des musées liés aux collections sur l'agriculture, le congrès AIMA 2020 est la meilleure occasion pour s'informer sur les techniques les plus intéressantes pratiquées à travers le monde.

Des visites et des présentations illustreront la manière dont les visiteurs peuvent s'impliquer dans la complexité de l'agriculture moderne, et mettront l'accent sur des exemples concrets, pratiques et abordables.

Par cette édition du congrès triennal nous souhaitons partager nos compréhensions en tant que défenseurs du passé de l'agriculture et notre rôle dans l'appui à des nouveaux systèmes de production pour le futur.

Les thématiques envisagées pour le congrès - mais non limitatives - sont :

- Traditions alimentaires et agricoles régionales
- Histoire publique de l'agriculture et de l'alimentation
- Les animaux vivants dans les musées

- Héritage colonial industriel et histoire de l'agriculture
- Agriculture patrimoniale dans les pays en développement
- La diversité, l'insertion et l'agriculture
- Les techniques du Vivant et le patrimoine agricole
- La créativité dans les musées d'agriculture
- Comment sensibiliser le public urbain à l'agriculture
- Conserver et restaurer le patrimoine agricole
- Management et stratégie dans les musées de l'agriculture
- L'avenir de l'agriculture, l'environnement et la durabilité

Le MERL et l'AIMA lancent ici un appel à communications, ateliers, posters et autres formes de présentations. Merci de transmettre vos propositions à agriculturemuseums.president@gmail.com en mentionnant bien : « le Titre de la proposition » dont la mention à inclure «AIMA2020 Proposal», un résumé de 300 mots maximum, et le type de présentation envisagée en 100 mots maximum.

A ce stade, toute proposition est recevable mais nous considérerons en priorité les sujets se rapportant aux relations entre musées, collections, chercheurs et les interactions avec le public.

Date limite de réception des propositions : 30 septembre 2019.

Merci de mettre vos propositions en copie au président de l'AFMA sur contact@afma.asso.fr

René BOURRIGAUD

L'aventure Braud a commencé

Venez partager L'aventure

BRAUD

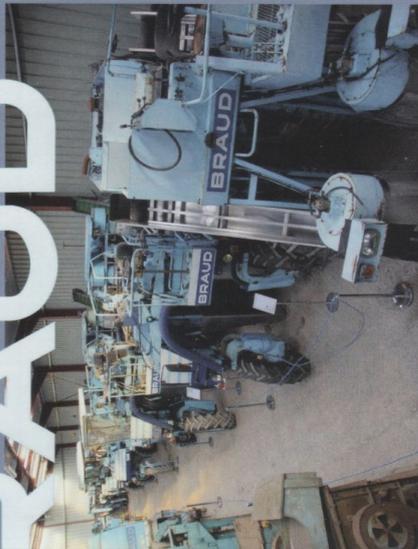
La vie de l'usine



Parcours historique
et Exposition
Salle vidéo
+ de 1500 M²
50 machines
exposées



Les Origines



Les machines à vendanger



Les moissonneuses

Battesses



Pour toute réservation:
individuelle, groupe,
sortie scolaire.

contactez:

Tél: 06-35-90-20-40



L'aventure Braud a commencé



Les buts

De l'association

- ★ Montrer l'évolution technologique des machines de récolte et de leurs moyens de production pendant le 20ème siècle au travers de l'entreprise Braud fermée depuis 1989
 - ★ Recenser et acquérir du matériel industriel Braud
 - ★ En assurer la restauration, la conservation et l'entretien
 - ★ Constituer des collections, les présenter et les animer
 - ★ Diffuser cette mémoire au travers d'expositions et de manifestations
 - ★ Valoriser la mémoire locale à travers son musée
- Pour nous aider: devenez adhérent, faites connaître notre association

Calendrier et horaires d'ouverture

Basse saison	Début Octobre à fin Avril	1er dimanche de chaque mois de 14h00—18h00
Haute saison	Début Mai à fin Septembre	Samedi Dimanche et jour fériés 14h00—18h00 Autre jour visite sur rendez vous

Visite en dehors des jours d'ouverture ou les groupes : nous contacter par mail ou téléphone.

CONTACT

Association Braud Matériel de Récolte

Adresse postale: 14 avenue Charles-Henri de Cossé Brissac

44540 SAINT-MARS-LA-JAILLE

musee.l.aventure.braud@gmail.com

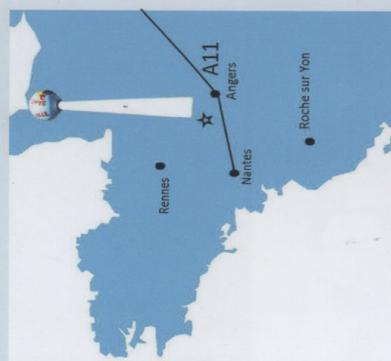
Tel: 06-35-90-20-40



<https://www.facebook.com/BraudMatériel>

€ Tarifs	Par personne
Adultes	5,00 €
Jeunes -14 ans	Gratuit
Jeunes +14 ans -18 ans	2,50 €
Adhérent	Gratuit
(Sur présentation de la carte)	
Etudiant -chômeur	2,50 €
(Sur présentation de la carte)	
Groupe +10 personnes	3,50 €
Groupe scolaire	Gratuit

Accès



Parking

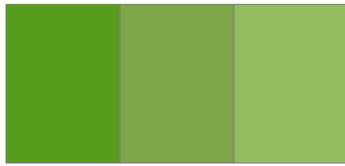
Gratuit

GPS: 47°30'56.4"N 1°11'01.1"O

L'Aventure BRAUD

35 Bis rue d'Anceis, Saint Mars la Jaille

44540 Vallons de l'Erdre



Actualités de nos adhérents.

Un été à l'Ecomusée

JUILLET

- Lundi 8 ➤ Les petits mitrons – atelier pain
- Jeudi 11,25 ➤ Atelier modelage poterie
- Vendredi 12 ➤ Du grain à la farine au Moulin
- Mercredi 17 ➤ Concours d'épouvantails
- Jeudi 18 ➤ Nos amies les abeilles
- Vendredi 19 ➤ Confection de jeux buissonniers
- Lundi 22 ➤ Teinture naturelle
- Mercredi 24 ➤ Les secrets du potager
- Vendredi 26 ➤ Initiation à la taille de pierre
- Lundi 29 ➤ L'éco-herbier
- Mercredi 31 ➤ Palets bretons Cookie au blé noir
- Mercredi 31 ➤ Tournoi XXL jeux traditionnels

AOUT

- Jeudi 1^{er} ➤ Atelier tissage de la laine
- Les 2 et 26 ➤ Fabrication de papier
- Lundi 5 ➤ Atelier savon naturel
- Mercredi 7 ➤ Nos amies les abeilles
- Jeudi 8,29 ➤ Atelier modelage poterie
- Vendredi 9 ➤ Maquette de moulin
- Lundi 12 ➤ Les petits mitrons – atelier pain
- Mercredi 14 ➤ Palets bretons Cookie au blé noir
- Vendredi 16 ➤ Initiation à la taille de pierre
- Lundi 19 ➤ Teinture naturelle
- Mercredi 21 ➤ Marché Festif au Moulin Neuf
- Vendredi 23 ➤ Du grain à la farine au Moulin
- Mercredi 28 ➤ Les secrets du potager

La rentrée à l'Ecomusée

SEPTEMBRE

- Dimanche 8 ➤ Fête du Blé Noir
- Dimanche 22 ➤ Journée européenne du patrimoine au Moulin Neuf



Début des ateliers à 14h Réservation obligatoire

☎ 02.40.57.14.51

ecomuseeruralvigneuxdebretagne@gmail.com

Tarif: 7€ (visite du site + goûter)/10€ taille de pierre, poterie

DE MAI A SEPTEMBRE

VISITE GUIDÉE DES DEUX SITES A VIGNEUX DE BRETAGNE ET LA PAQUELAIS

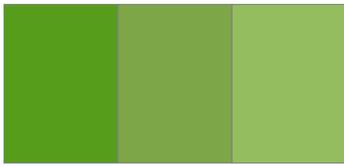
Moulin Neuf : mardi et vendredi de 14h-18h/juillet-août:19h

Ecomusée Rural : mardi, mercredi, jeudi de 14h à 18h/juillet-août:19h

et dimanche de 15h à 18h/juillet-août:19h

ECOMUSEE RURAL DU PAYS NANTAIS

81 rue Anne De Bretagne – Vigneux de Bretagne



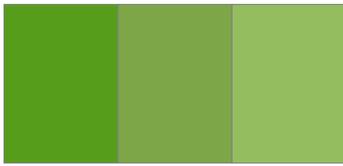
Actualités de nos adhérents.



Marché Festif de Producteurs

Mercredi 21 août
 - Rue du Moulin Neuf - 44360 Vigneux-de-Bretagne -
 de 16h à 20h
Au Moulin Neuf
 - Route du Temple de Bretagne -
 02.40.57.14.51
 Ouvert : mardi et vendredi
 De juin à septembre
 de 14h à 19h



Actualités de nos adhérents.



Société
des Historiens
du Pays de Retz

Journée de l'histoire Samedi 31 août 2019 à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

Cher(e)s adhérent (e)s, Cher(e)s ami (e)s

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à la « Journée de l'Histoire » qui aura lieu cette année à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu, dans le cadre du 1200^e anniversaire de l'Abbatiale. Cette journée consacrée à la découverte de l'histoire de l'abbatiale et à celle du lac de Grand-Lieu est préparée et coordonnée avec la municipalité, l'association Abbatiale et Découvertes et le diocèse de Nantes pour la communication de Monsieur Guy Jarousseau.

Matinée

Salle de l'Abbatiale - Place de l'Abbatiale - Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

9h00 : accueil

9h30 : ouverture de la séance par Madeleine Lucet, adjointe à la culture, et Maurice Baril, président de la Société des Historiens du pays de Retz

Présentation de la Journée par Véronique Mathot et Alain Juno

10h00 : communication de Dominique Pierrelée

Naissance d'un territoire, le pays de Rals jusqu'au traité de 851 l'intégrant à la Bretagne

10h30 : communication de Guy Jarousseau, enseignant-chercheur en Histoire médiévale à l'UCO

Stabilité et itinérance des moines de Noirmoutier-Grandlieu au IX^e siècle

11h45 : présentation par Jean-François Caraës : Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, 2019 : Pornic et le pays de Retz

12h00 : allocution de Stéphan Beaugé, maire de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

12h15 : vin d'honneur offert par la commune de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.

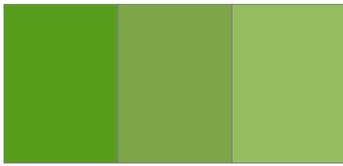
Déjeuner

13h00 : déjeuner, restaurant des Pêcheurs

11 rue du Port - Passay - La Chevrolière

- * Croustillant de chèvre chaud sur son lit de salades
- * Beurre blanc de filet de Julienne et sa fondue de légumes
- * Omelette norvégienne à la vanille et aux raisins macérés dans le rhum
- * Vins – Café.

Siège social : Nouvelle Maison de l'Histoire - Rue du Clos du Pin - La Gare - 44760 La Bernerie-en-Retz
www.shpr.fr - Mail : contact@shpr.fr - Tél. : 02 51 74 63 73



Actualités de nos adhérents.

Après-midi

15h00-17h00 : conférences sur l'herbe

Rue du Lac- Passay - La Chevrolière

Approche poétique et ethnographique du Lac

Fanny Pacreau : *Appropriation humaine d'un espace : le lac de Grand-Lieu*

Rémy Prin et Jean-Marie Bréhier : *L'empan des années. Une mémoire sensible du lac*

Association ATTO : *Nos vieilles chansons du lac*, animation chantée et commentée

(Des plaids seront disposés sur l'herbe, mais tous ceux qui le désirent peuvent également apporter un siège).

Présentation de la Maison du Pêcheur

17h30 : château de Monceau

Reprendre la route vers Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (D 65) et suivre le plan joint

Accueil par Madame d'Estrée, propriétaire des lieux

Présentation architecturale et historique par Jean-Louis Gourvès

18h00 : verre de l'amitié final

offert par la Société des Historiens du pays de Retz.

Tous les membres du bureau seront très heureux de vous recevoir et de vous faire partager leur passion de l'histoire locale.

À très bientôt par conséquent.

Véronique Mathot, Carmela Pesquer et Alain Juno

✂

Inscription au repas de la Journée de l'histoire organisée par la SHPR à retourner au plus tard le 24 août 2019

Mme, M.

Adresse

Code postal Commune

Tél. Mail.

Nombre de repas x 25 € Total =

Inscription par chèque à l'ordre de la SHPR à adresser à la Nouvelle Maison de l'Histoire.

Réservation possible par internet : contact@shpr.fr

Pour tout autre renseignement : 06 31 65 33 15

Siège social : Nouvelle Maison de l'Histoire - Rue du Clos du Pin - La Gare - 44760 La Bernerie-en-Retz
www.shpr.fr - Mail : contact@shpr.fr - Tél. : 02 51 74 63 73

Actualités de nos adhérents.



ECOMUSEE RURAL DU PAYS NANTAIS



81 rue Anne-de-Bretagne - La Pâquelais -
Vigneux-de-Bretagne



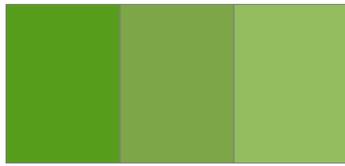
ENTREE gratuite dès 11h00
RESTAURATION SUR PLACE

Contact : 02.40.57.14.51

**REPAS COCHON
GRILLE**

Avec la
participation
du Bagad
d'Orvault





Actualités de nos adhérents.

Avec ses partenaires, la municipalité de Treffieux vous invite
les 20, 21 et 22 septembre prochain,
dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine,
à une (re)découverte

Découvrir, mettre en valeur le patrimoine bâti du bourg de Treffieux

La commune, en coopération ses partenaires (CAUE44, BRUDED et la CCN), a entrepris une étude sur le patrimoine bâti du bourg de Treffieux. Nos partenaires nous invitent à communiquer les premiers résultats de l'étude aux habitants et au public le plus large possible. D'autre part, le groupe Histoire travaille sur l'histoire de la commune pendant la Seconde Guerre mondiale. Une histoire particulièrement riche puisque les Allemands y avaient établi une Kommandantur.

Profitions donc de ce moment fort que sont devenues les **Journées Européennes du Patrimoine**. pour découvrir, avec un regard neuf, les richesses de notre patrimoine bâti auxquelles nous ne prêtons plus attention tellement elles nous sont familières.

On se limitera au bourg de Treffieux et à la marche à pied. Grâce à des visites guidées, adaptées à différents publics (enfants, retraités, Treffiolais d'origine et les autres) on découvrira les édifices publics anciens : église, ancienne poste, ancien presbytère, mais aussi les maisons anciennes qui sont nombreuses avec parfois du cachet. Grâce à une soirée-débat et à une exposition dans la salle du temps libre, on pourra réfléchir au passé et aux perspectives d'avenir.

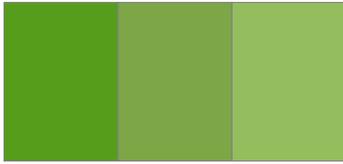
Il s'agit de faire prendre conscience de cette richesse patrimoniale qui donne une identité spécifique à notre commune, puis de découvrir qu'une bonne partie de ce patrimoine est inutilisée, et donc de lancer une réflexion pour l'avenir : comment conserver et mettre en valeur ces richesses pour renforcer la vitalité du bourg, y attirer des nouveaux habitants, rendre leur fierté aux habitants qui y vivent ?

Programme

Vendredi 20 septembre, après-midi : visite guidée du bourg destinée aux enfants des écoles (CM1-CM2)

Samedi 21 septembre de 17 à 20h, salle du temps libre :

- **ouverture de l'exposition** sur les maisons anciennes du bourg, l'ancien presbytère, l'ancienne poste, réalisée par le CAUE 44, en coopération avec Bruded et le groupe Histoire



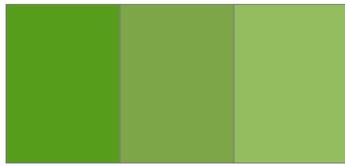
Actualités de nos adhérents.

- **Introduction historique** : pourquoi les Allemands ont-ils choisi Treffieux pour y installer une Kommandantur en 1940 ?
- **Ateliers citoyens**, tournés vers l'avenir et animés par le CAUE et Bruded : que faire de notre patrimoine bâti ? Comment le rénover ? Avec qui et avec quels moyens ?

Dimanche 22 matin à partir de 10h : visite(s) du bourg pour les Treffiolais. Sur les traces du passé, pour préparer l'avenir.



Un pavillon chargé d'histoire, situé rue du Soleil levant dans le bourg de Treffieux. Propriété de l'un des principaux résistants de la commune, le boulanger Jean Trovalet, il a été occupé pendant toute la guerre par l'armée allemande.



Actualités de nos adhérents.

LE TEMPS QUI PASSE PROPOSE DES VISITES GUIDEES DE CARQUEFOU

Si vous avez envie de connaître le passé de Carquefou et ses anecdotes, le Temps qui Passe propose des visites guidées de la commune, du bourg, des Renaudières, des bords de l'Erdre.

A la demande et gratuitement.

Merci de contacter Mme Dugué Marie Agnès tél 06 79 93 41 94

Email : ma.dugue@sfr.fr

JOURNEES DU PATRIMOINE 2019.

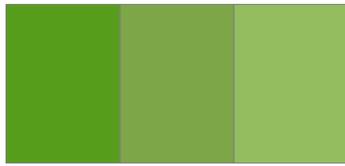
A l'occasion des journées du patrimoine le dimanche 22 septembre, en partenariat avec la mairie qui proposera des animations aux Renaudières le Temps Qui Passe allumera le four à pain et vous proposera ses pains cuits au feu de bois.

INFORMATION

Par ailleurs le Temps qui Passe est heureux de vous annoncer la parution en Septembre, du recueil n° 4 dans la série Mémoire de Lieux, « Patrimoine religieux », recueil invitant à découvrir l'église, son histoire, ses vitraux, ses statues, ainsi que le petit patrimoine de Carquefou, les croix de chemins, les calvaires, les statues.



Une exposition aura lieu du 19 octobre au 10 novembre 2019, au manoir des Renaudières, sur le thème des vitraux : « Vitrail et patrimoine ».



Actualités de nos adhérents.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AVEC L'ASSOCIATION VUE SUR LE MARAIS

Dans le cadre de la journée européenne du patrimoine le dimanche 22 septembre 2019, l'Association -VUE SUR LE MARAIS- vous propose son programme d'activités réparties sur le site de la Chapelle de la Blanchardais, route de Chauvé à Vue de 11h à 15h et de 16h à 18h:

- Exposition temporaire: histoire de la Chapelle et du Château de la Blanchardais, exposition de vieux outils, objets en lien avec l'histoire locale.

- Un jeu d'évasion avec solution d'énigme à découvrir. à 10h et 15h.

- Promenade découverte de la Seigneurie de la Blanchardais -sur les pas du Seigneur Danguy- avec commentaires sur son parcours et son procès durant la Révolution.

De 10 heures à 11 heures et de 15 heures à 16 heures avec réservation à partir du 8 septembre au 06 63 64 31 54 entre 17 et 20 heures
ou par mail vusurlemarais@gmail.com

Cette organisation est également mise en place grâce aux "Chemins Creux" qui nous ont permis l'accès par l'allée du château.

L'HISTOIRE DES MINES DE CHARBON DE TEILLÉ AVEC L'ARMAT



L'évolution du bourg de Teillé depuis 1900 avec des visites le **samedi 21 septembre** dans l'après-midi.



L'histoire des mines de charbon de Teillé avec une exposition au musée les **26 et 27 octobre** ainsi qu'une balade historique, à vélo ou à pied, sur le site de la Guibretière.

N'hésitez pas à y participer