*Patrimoine rural 44*

**Lettre de la Fédération des musées d'agriculture et du patrimoine rural de Loire-Atlantique (FDMA 44)**

**N° 4 – mai 2011**

# Premier forum des associations du patrimoine rural de Loire-Atlantique

## Rendez-vous le 19 juin au Moulin Neuf de Vigneux-de-Bretagne

**Le 19 juin, c'est une journée du patrimoine. Pour manifester publiquement le travail souterrain qui s'est engagé en Loire-Atlantique depuis la création de notre Fédération en octobre 2009, nous avons décidé de nous retrouver – pour ceux qui sont disponibles – sur le site du Moulin Neuf à Vigneux, le dimanche 19 juin à partir de 10 h, pour nous présenter au public et faire mieux connaissance entre nous.**

**Des stands seront mis à notre disposition pour nous permettre de présenter quelques objets symboliques de nos collections, quelques panneaux d'information et tout support susceptible de nous faire connaître.**

**Dans chaque commune ou presque, il existe des forums des associations. Nous voulons faire la même chose, mais au plan départemental, pour nous faire connaître au-delà de nos petites frontières !**

# La Fédération prépare votre site internet

## ❖ Dans quelques semaines, rendez-vous sur votre site www.patrimoinerural44.fr/

**Notre site est en construction. Il sera bientôt accessible à tous : nous vous préviendrons dès qu'il le sera !**

**Il est conçu d'abord pour donner plus de visibilité à nos adhérents : une carte interactive issue de Google Map permet de localiser chacune de nos structures adhérentes, en distinguant celles qui sont ouvertes au public et les autres. Grâce à l'image satellite, on peut même voir nos bâtiments de près, en tout cas les localiser avec précision !**

**Puis en déplaçant votre souris sur la carte, vous voyez apparaître le nom du musée ou de l'association du patrimoine qui vous intéresse. Et en cliquant dessus, vous ouvrez une fenêtre qui peut vous ouvrir de nombreuses portes !**

**Une nouvelle page d'accueil présente chaque structure adhérente, et des liens vous conduisent vers d'autres sites, d'autres documents…**

**Pour « les spécialistes » et les curieux qui veulent en savoir plus sur le patrimoine rural et sur nos collections, une rubrique « documentation » a l'ambition de devenir progressivement une véritable base de données sur nos objets de collection, de donner des renseignements sur leurs origines et leurs usages, de renvoyer à des articles historiques ou des documents « constructeur »…**

**Enfin, nous avons l'ambition de construire un véritable musée virtuel du patrimoine rural de Loire-Atlantique. Mais là aussi, nous avons besoin d'un peu de temps…**

**Au sommaire de ce numéro**

| | |
|---|---|
| Le mot du président | p. 2 |
| Expo sur l'agriculture vendéenne | p. 3-4 |
| Livres, revues, conférences… | p. 5-6 |
| La nuit des musées le 14 mai | page 7 |
| Calendrier des fêtes 2011 | pages 8-9 |

# *Le mot du président*

Le rythme des réunions, depuis le début de l'année, s'est quelque peu ralenti. Ce n'est pas pour cela que le travail effectué par chacun s'en trouve affecté.

En effet avec l'aide essentielle de Stéphanie, notre stagiaire, que vous avez tous eu l'occasion de rencontrer, et qui a fait un travail remarquable de collecte, de préparation depuis le début du mois de mars, **le site internet de la fédération est lancé**.

L'inventaire commencé l'an dernier par les structures comme le CICPR de Treffieux, le musée de la Vigne et du Vin du Loroux-Bottereau ou l'Ecomusée Rural du Pays Nantais de Vigneux-La Pâquelais est bien avancé.

Anaïs, que nous ne présentons plus, gérait également jusqu'en ce début du mois de mai l'inventaire de trois autres associations : le *Moulin du Pont* à Sion-les-Mines, le *Conservatoire des vieux métiers* de Saint-Père-en-Retz ou encore *Outils et Traditions* de Saint-Aignan. Elle reprendra le travail à l'automne, après la saison d'ouverture du Musée du Pays Nantais.

Cela fait donc six structures dont l'inventaire est en cours et chacun peut apprécier le travail réalisé par Anaïs.

Anaïs marquant une charrue du CICPR (Treffieux)

Stéphanie en visite à l'ARMAT (Teillé)

Je pense que nous pouvons les remercier toutes les deux sans oublier le bureau.

Stéphanie, son stage étant terminé, se propose de nous accompagner, au titre de bénévole, jusqu'à la fin du mois de juin, dans la suite de la réalisation de notre site. Aussi pour la remercier, je souhaiterais qu'à l'occasion d'une soirée, nous nous retrouvions tous autour du verre de l'amitié, la date restant à définir.

L'association *Le Temps qui passe* de Carquefou, qui a récemment adhéré à notre fédération, nous a rappelé que les savoir-faire allaient disparaître si nous n'agissions pas. Aussi une fois le site internet confortablement installé, je vous propose de nous atteler à la sauvegarde de ces savoir-faire et à la réhabilitation de ces métiers disparus.

Enfin, prochainement, le 19 juin, pour la journée des Moulins et du Patrimoine de Pays, j'espère que nous nous retrouverons nombreux pour le 1er Forum de la FDMA 44 à Vigneux.

A bientôt.

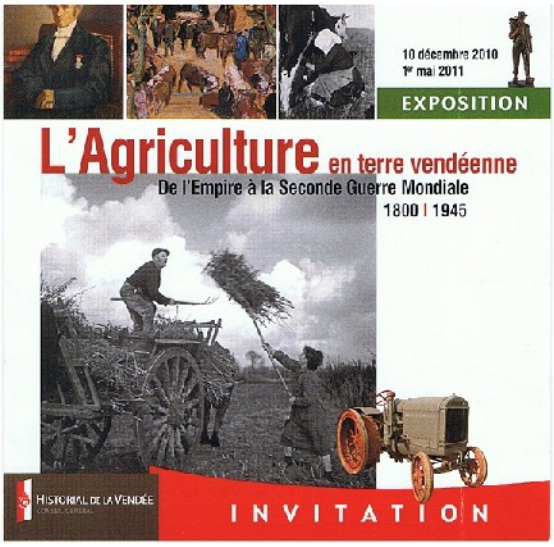
Paul ROBERT

Une exposition sur l'agriculture à l'Historial des Lucs sur Boulogne :

***L'agriculture en terre vendéenne***
***De l'Empire à la Seconde Guerre mondiale***
***Du 10 décembre 2010 au 1er mai 2011***

## Une expo grand public

Conçue et réalisée par la Conservation des Musées de Vendée, cette exposition présente pour le grand public un panorama de l'évolution de l'agriculture vendéenne depuis deux siècles.
Elle insiste sur la diversité des terroirs vendéens, partagés entre un bocage dominant, une plaine cantonnée dans le sud, des marais, des paysages côtiers et des îles aux contours forcément plus limités.
« *Comprendre l'agriculture vendéenne, c'est d'abord s'intéresser à la variété de ses sols* » annonce le Journal de l'exposition. Il faut ajouter « ... *et s'intéresser à la variété de ses habitants* » qui ne s'inscrivent pas tous dans les traditions du Bocage.




## L'intervention de la FDMA 44 dans la préparation

La FDMA 44 a été sollicitée, via l'AFMA, pour apporter son expertise sur un certain nombre d'objets présentés dans cette expo. Cette intervention, conduite au cours de l'été dernier, fut pour nous très positive, dans la mesure où elle nous a conduits à travailler collectivement à l'identification d'un certain nombre d'objets que l'on rencontre aussi dans nos collections.
Ce fut donc un travail préalable utile pour les opérations d'inventaire que nous sommes en train de conduire actuellement.
Autre expérience enrichissante : la visite des sous-sols de l'Historial de la Vendée, aux Lucs-sur-Boulogne, ainsi que d'autres lieux de stockage d'objets à Mormaison ou à La Roche-sur-Yon, nous a permis de découvrir que le département de la Vendée accordait beaucoup plus d'importance et de moyens à la conservation des collections de matériels agricoles que celui de la Loire-Atlantique.
Il est vrai que la centralisation qui semble régner en Vendée ne nous conviendrait sans doute pas, mais il faut constater que de nombreux professionnels de la conservation s'en occupent, en employant des techniques modernes qui nous rendraient volontiers jaloux.
Nous avons pu ainsi assister au traitement par anoxie [placement des objets sous atmosphère sans oxygène pendant plusieurs semaines] de tous les objets en bois qui risquaient d'être attaqués par les champignons et autres parasites du bois. Quand pourrons-nous utiliser de telles méthodes de conservation dans nos petits musées ?

---

## Interview de René Bourrigaud parue dans le Journal de l'exposition

*Le Journal de l'exposition de l'Historial de la Vendée a reproduit l'entretien suivant avec l'auteur du rapport écrit de l'expertise réalisée par le bureau de la FDMA 44.*

1. Quel a été votre rôle lors de la préparation de l'exposition ?

Une sorte de consultant qui a cherché à travailler en équipe pour identifier un certain nombre d'objets concernant l'histoire de l'agriculture vendéenne.

2. Y-a-t'il, selon vous, dans l'histoire, une spécificité de l'agriculture vendéenne ?

L'histoire de l'agriculture vendéenne ressemble beaucoup à celle des autres départements de l'ouest de la France. Ce qui est le plus marquant peut-être, c'est le caractère net des distinctions qu'il faut effectuer en Vendée entre le Bocage, la Plaine et le Marais.

3. Pouvez-vous nous parler d'un objet présenté dans l'exposition qui pourrait être qualifié d'insolite ou qui possède une histoire particulière ?

Dans le bocage vendéen – qui comprend le sud de la Loire-Atlantique – nous avons découvert une charrue spéciale qui n'existe que dans cette région, c'est la « crételeuse » ou « fendeuse de sillons » : une charrue à deux socs symétriques qui permet d'ouvrir les deux côtés du billon à la fois. Elle va de pair avec le « butteur à blé » qui permettait d'enfouir la semence. Cette histoire des techniques agricoles est très mal connue...

4. Constatez-vous un intérêt particulier du public pour l'histoire de l'agriculture ?

L'agriculture est redevenue un enjeu considérable à l'échelle de la planète. L'histoire du développement de notre agriculture, qui débouche parfois sur des impasses, suscite un intérêt qui devrait aller croissant.

5. Entre l'agriculture d'hier et celle d'aujourd'hui, les changements ont été très importants. La mécanisation a rendu des outils de travail totalement obsolètes, les reléguant désormais au champ d'objets patrimoniaux. Pensez-vous qu'il y ait une prise de conscience des agriculteurs quant au nouveau statut de leurs anciens outils ?

Il est, à mon avis, trop rapide d'affirmer que certains outils sont totalement obsolètes. Dans nos jardins, on continue à travailler la terre avec des outils manuels. On redécouvre l'intérêt de la traction animale pour certains travaux spécifiques... A l'échelle du monde, le travail manuel et la traction animale restent prédominants dans l'agriculture. Il faut penser un monde dans lequel cohabiteront de façon durable toutes les techniques, des plus sophistiquées aux plus rudimentaires. La patrimonialisation des outils anciens n'est donc pas qu'une démarche passéiste, elle doit déboucher sur un conservatoire vivant des outils et des savoir-faire qui leur sont associés, dans lequel on pourra toujours puiser des idées pour le futur.

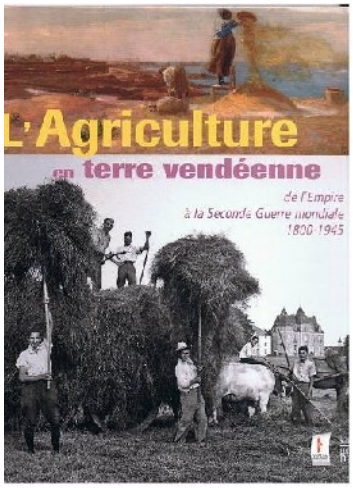
6. La mémoire des anciens agriculteurs fait également partie du patrimoine immatériel. Dans le cadre de l'exposition, nous avons tenté de conserver une partie cette mémoire au travers de témoignages d'anciens agriculteurs. Y-a-t'il des initiatives menées pour ne pas perdre cette partie de l'histoire ?

Il existe de nombreuses associations qui ont entrepris un travail de « sauvegarde de la mémoire ». Aujourd'hui, leur travail n'est pas suffisamment « visible ». Elles doivent se fédérer pour améliorer la cohérence de leur démarche et se donner les moyens de peser sur les politiques culturelles pour atteindre le grand public.

---

## Un bel ouvrage d'histoire accompagne cette exposition

Publié par les éditions d'art Somogy et le CG de la Vendée, un gros ouvrage de 360 pages, richement illustré, auquel ont participé une trentaine d'auteurs, dont bon nombre de Nantais, accompagne l'exposition. Il décrit sous de multiples approches les différents aspects de l'évolution de l'agriculture vendéenne. Il contient aussi, à la fin, un véritable catalogue des objets exposés.




Ouvrage collectif, ***L'agriculture en terre vendéenne, de l'Empire à la Seconde guerre mondiale (1800-1945)***, Editions Somogy, 360 pages, illustré, 35 €

## A signaler aussi, puisqu'on est en Vendée :

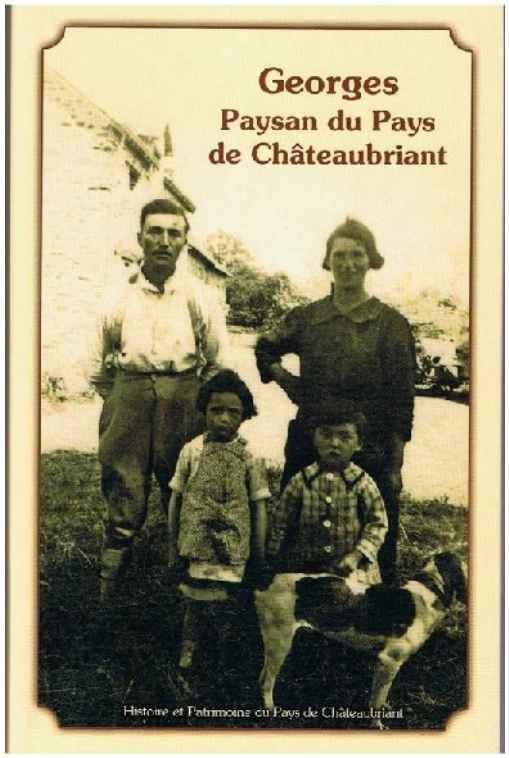
*« **Fiers d'être paysans – La JAC en Vendée** »* (éd. du CVRH) un ouvrage de Roger Albert et Gilles Bély qui raconte en fait beaucoup plus que l'histoire de la JAC : toute l'histoire du monde agricole vendéen de ces soixante dernières années. Rédigé par de bons connaisseurs du sujet, l'ouvrage fourmille de renseignements intéressants. Il présente aussi une série de courtes notices biographiques d'hommes et de femmes qui ont marqué la JAC ou été marqués par elle.

Mais peut-on tout ramener à l'histoire de la JAC ? Comme beaucoup d'autres, les auteurs ont tendance à surévaluer un mouvement qui s'inscrivait lui-même dans une évolution globale de la société française. Et même s'ils sont minoritaires en Vendée, d'autres courants de pensée ont aussi apporté leur pierre à l'histoire…

# Livres, revues, conférences, voyages…
# Quelques exemples de la vie du patrimoine rural en Loire-Atlantique

## Pays de Châteaubriant

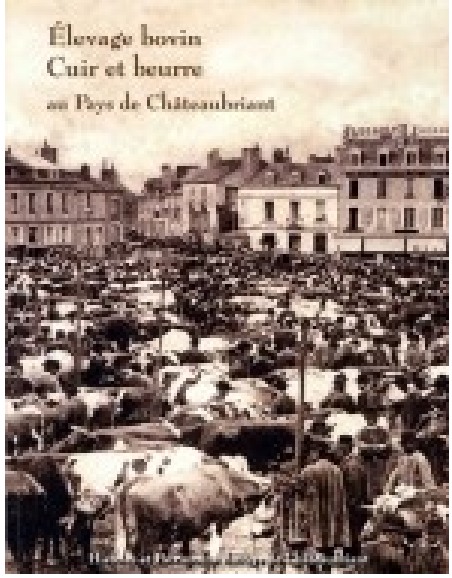
### *Georges - Paysan du Pays de Châteaubriant*




La société historique « Histoire et Patrimoine du Pays de Châteaubriant » vient de publier les mémoires de Georges Charron, agriculteur retraité de cette petite commune de Villepôt, situé tout au nord de la Loire-Atlantique, aux confins de l'Ille-et-Vilaine et du Maine-et-Loire. A travers ses souvenirs, « c'est une sorte de tableau évolutif de la vie à Villepôt, de la campagne et du bourg, en prise directe avec la ville voisine, Châteaubriant, avec ses marchés et sa foire de Béré » annonce l'éditeur.
Richement illustré, l'ouvrage se lit comme un roman. On y trouve bien sûr quelques indications précieuses sur l'usage des outils et instruments anciens qui peuvent venir enrichir la documentation de nos musées.
Prix : 22 euros – Renseignements sur le site www.-chateaubriant-histoire.fr

### *Elevage bovin*
### *Cuir et beurre au Pays de Châteaubriant*

Sortie en décembre 2010, le numéro 8 de la revue de l'HIPPAC est consacré entièrement à l'histoire de l'élevage bovin de la région de Châteaubriant et aux activités qui y sont liées : les marchés et foires, dont celle très célèbre de Béré, les tanneries de Châteaubriant étudiées depuis le Moyen Age, et l'histoire industrielle d'Issé au XXe siècle : la laiterie-beurrerie avant la Première Guerre mondiale, la tannerie qui poursuit ses activités jusqu'aux années 1950, avant d'être remplacée – signe des temps - par une usine de matières plastiques.




## Pays de Retz

### La Société des historiens du Pays de Retz fête son trentième anniversaire

Conférences, voyages en bateau, randonnées, festivités, colloque et projet de guide sur l'identité du Pays de Retz… Forte de sa bonne douzaine d'antennes locales sur tout le Pays de Retz, la société montre un dynamisme remarquable et s'apprête à fêter avec éclat son trentième anniversaire en 2011.

.
*Programme complet sur :*
http://www.shpr.fr/?Trentieme-anniversaire-Programme

## *Pays d'Ancenis*

### Rétrospective sur les moulins à eau de la région

La dernière livraison (n°25) de la revue de l'ARRA* *Histoire et Patrimoine au Pays d'Ancenis* contient, entre autres, un dossier sur les moulins à eau dans le Pays d'Ancenis, complété par une présentation de l'industrie meunière française d'aujourd'hui par Paul Roussel.
Elle contient aussi un instrument de recherche très utile pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la région d'Ancenis : un sommaire et des index concernant les 25 numéros de la revue *Histoire et Patrimoine au Pays d'Ancenis.*
*Association de Recherches sur la Région d'Ancenis

Le Moulin de la Charlotte à Saint-Mars-la-Jaille
(cliché ARRA)

---

## A propos du cidre…

Vient de paraître : **Le Cidre Bibliographie exhaustive**

Auteur : Jacques Jubert
Préface de Philippe Marchenay (CNRS, MNHN)
Paris, éditions de l'émoi, 2010
29 x 23 cm, 400 pages
518 photographies couleur
Couverture cartonnée, jaquette couleur
Contenu

- Historique des livres sur les fruits de pressoir, sur le cidre et le poiré. Analyse des thèmes abordés au cours des siècles.
- Textes latins fondateurs de nos connaissances, de Strabon (Ier s. av. J.-C.) à Guillaume Le Breton (XIIIe s.). Nouvelles traductions.
- Description de 906 publications (livres, tirés à part, thèses) et de 53 manuscrits. Biographies d'auteurs. Nombreuses illustrations.
- Présentation de 155 titres ayant consacré plus de cinquante mille pages à la matière cidricole entre le XVIIIe et le XXe siècle.

Avec tous les renseignements utiles sur les abréviations et thèmes d'études

## Nuit Européenne des Musées

# Musée du Vignoble Nantais samedi 14 mai 2011

# Quand détournement rime avec création…

Au Musée du Vignoble Nantais, la Nuit européenne des musées sera placée sous le signe des détournements et de la création.

Le musée sera ouvert gratuitement sans interruption pour petits et grands **de 17h à minuit.**

### Parce que les fleurs ne finissent pas toutes en bouquet

*de 17h à minuit – pour les petits et les grands*

Animations pour les enfants de 6 à 12 ans (moins de 6 ans avec un adulte) ; jeux autour de la découverte des fleurs du Vignoble et de leur transformation par la distillation : reconnaissance visuelle, olfactive, gustative.

*Toute la soirée, les enfants sont les bienvenus avec une animatrice qui poursuivra les ateliers, dessins, jeux dans le musée, pendant que les grands participent librement à la suite du programme*.

### Quand le melon ne fait pas de Muscadet

*2 séances dégustation : à 19h et à 22h*

Une heure pour découvrir des crus insolites, bien différents du Muscadet, élaborés à partir de Melon de Bourgogne. La dégustation est basée sur des accords mets-vins pour un moment gourmand et étonnant.

*9€ - Sur réservation par téléphone ou par mail (voir ci-dessous), dans la limite des places disponibles*

### Lorsque l'on offre une deuxième vie aux objets

*4 visites : 18h / 19h / 20h30 / 22h*

Focus sur des objets détournés, transformés, réutilisés pour les identifier, les observer, les décrypter. La visite commence avec le « 1er tracteur enjambeur du Vignoble Nantais » et la présentation de documents inédits sur son histoire. D'autres objets se prêtent ensuite au jeu de la (re)création…

**Infos pratiques :**
L'entrée du musée est gratuite
Dégustation payante « Quand le melon ne fait pas de Muscadet » : 9 €
Musée du Vignoble Nantais, 82 rue Pierre Abélard, 44 330 Le Pallet. Tél : 02 40 80 90 13.
accueil@musee-vignoble-nantais.fr
Programme complet sur : www.musee-vignoble-nantais.eu

**Patrimoine vivant : le calendrier (incomplet !) des fêtes et événements de Loire-Atlantique (du printemps à l'automne 2011)**

| **Date** | **Lieu** | **Organisateur** | Thème |
|---|---|---|---|
| Dimanche 08 Mai | La Paquelais | Ecomusée Pays nantais | Fête du Printemps et des Labours |
| 10 au 15 Mai | Pays de Chateaubriant | Association de Développement Touristique du Pays de Chateaubriant | Rando'Mée: Randonnée de 5 jours avec visite du Moulin du Pont Godalin |
| Samedi 14 Mai | Bourgneuf-en-Retz<br>Le Pallet | Musée du Pays de Retz<br>Musée du Vignoble | La Nuit des Musées |
| Dimanche 15 Mai | Moulin Neuf Vigneux | Ecomusée Pays nantais | Journée Européenne des Moulins et du Patrimoine Meulier |
| Mercredi 18 Mai | Le Pallet | Musée du Vignoble | Rencontres avec les enseignants |
| Samedi 28 Mai | Sion-les-Mines | Les Forges de la Hunaudière | 2ème Randonnée des Folie'Forge |
| 11 Juin au 3 Juillet | Les Renaudières, Carquefou | Asso « Le Temps qui passe » | Exposition temporaire sur les artisans et commerçants de Carquefou de 1900 à 1960 |
| Dimanche<br>19 Juin | Moulin Neuf Vigneux<br>Sion les Mines<br>St-Père en Retz<br>Teillé | Ecomusée Pays nantais<br>Moulin du Pont<br>Conservatoire Vieux Métiers et Lavoir<br>ARMAT | Journée des Moulins et du Petit Patrimoine |
| **Dimanche<br>19 Juin** | **Moulin Neuf Vigneux** | **FDMA 44** | **Forum des associations du patrimoine rural** |
| Samedi 25 Juin | Manoir des Renaudières, Carquefou | Asso « Le Temps qui passe » | Journée Animation autour des vieux métiers en lien avec l'exposition temporaire |
| Dimanche 26 Juin | Ferme Eveil de la Chantrerie | CRAPAL | Journée de l'Environnement |
| Dimanche 17 Juillet | La Ferrière, Frossay | Collectif d'associations (dont CLSO et Outils et Traditions) | Fête des battages |
| Mercredi 20 Juillet | Bourgneuf-en-Retz | Musée du Pays de Retz | Journée Animations « Vieux Métiers » |
| Dimanche 31 Juillet | La Chevallerais | | Fête des battages |
| Mercredi 10 Août | Bourgneuf-en-Retz | Musée du Pays de Retz | Journée Animations « Vieux Métiers » |
| Dimanche 14 Août | Sion-les-Mines<br>Angrie | Les Forges de la Hunaudière<br>La commune d'Angrie | 18ème marché campagnard<br>Fête des Moissons |
| Lundi 15 Août | St-Père-en-Retz | Conservatoire Vieux Métiers | Fête du Pain |
| Les 20 et 21 Août | Etang de Gruellau Treffieux | Echange et Solidarités 44 | 23ème Fête de la Solidarité |
| Samedi 3 Septembre | Loroux-Bottereau | Musée de la Vigne et du Vin (Ste Radegonde) | Lyrica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dimanche 11 Sept. | La Pâquelais | Ecomusée Pays nantais | Fête du Blé Noir |
| Dimanche 18 septembre | Moulin Neuf Vigneux<br>Sion-les-Mines<br>Bourgneuf-en-Retz<br>Le Pallet<br>St-Père en Retz<br>Carquefou<br>Teillé | Ecomusée Pays nantais<br>Le Moulin du Pont<br>Musée du Pays de Retz<br>Musée du Vignoble<br>Conservatoire Vieux Métiers et Lavoir<br>Le Temps qui passe (samedi 17 seulement)<br>ARMAT | Journée Européenne du Patrimoine |
| Les 24 et 25 Septembre | Saint-Aignan de Grandlieu (Nantes) | Collectif d'associations (dont Outils et Traditions)<br>Dastum 44 | Les Festifolies d'Automne<br><br>Les 60 ans de Dastum et les 10 ans du week end diatonique |
| D'octobre à mars | Le Pallet | Musée du Vignoble | Université sur Lie: cycle de conférences |
| Du 8 au 23 octobre | Canton de Nozay | Collectif d'associations | Festival Graines d'Automne |
| Du 12 au 16 Octobre | Le Pallet | Musée du Vignoble | Fête de la Science |
| Du 17 au 23 Octobre | Le Pallet | Musée du Vignoble | Semaine du goût |
| Samedi 5 Novembre | Espace culturel Capellia, La Chapelle s/Erdre | Dastum 44 | Festoù-Noz |

**Pour en savoir plus, consulter :**
http://www.lesforgesdelahunaudiere.fr
http://www.moulindupont.ouvaton.org
http://www.ecomusee-rural-vigneux.centerblog.net
http://www.musee-vignoble-nantais.eu
http://www.saintpereenretz.fr
http://es44.fr/
http://www.letempsquipasse44.fr
http://www.museepaysderetz.com
http://www.radegonde.fr/musee
http://www.dastum44.net

Dernière minute….

**Le Moulin du Pont de Sion-les-Mines nous communique :**

« Le Moulin du Pont est ouvert :
- tous les mardis matins à 10h30 en juillet et août,
- les dimanches 10 juillet, 24 juillet, 14 et 28 août de 14h30 à 18h,
- ou sur rendez vous, téléphone 0240289984.
Cette année, pour la fête du Patrimoine du 18 septembre et celle des moulins du 19 juin nous fêtons les 15 ans de l'association, les 135 ans de la construction du Pont et les 100 ans de l'achat du moulin par la famille Cavé ».