

Historique de l'association

Loi 1901

«1980 – 2018 »

Le Temps Qui Passe

Les Renaudières

Carquefou

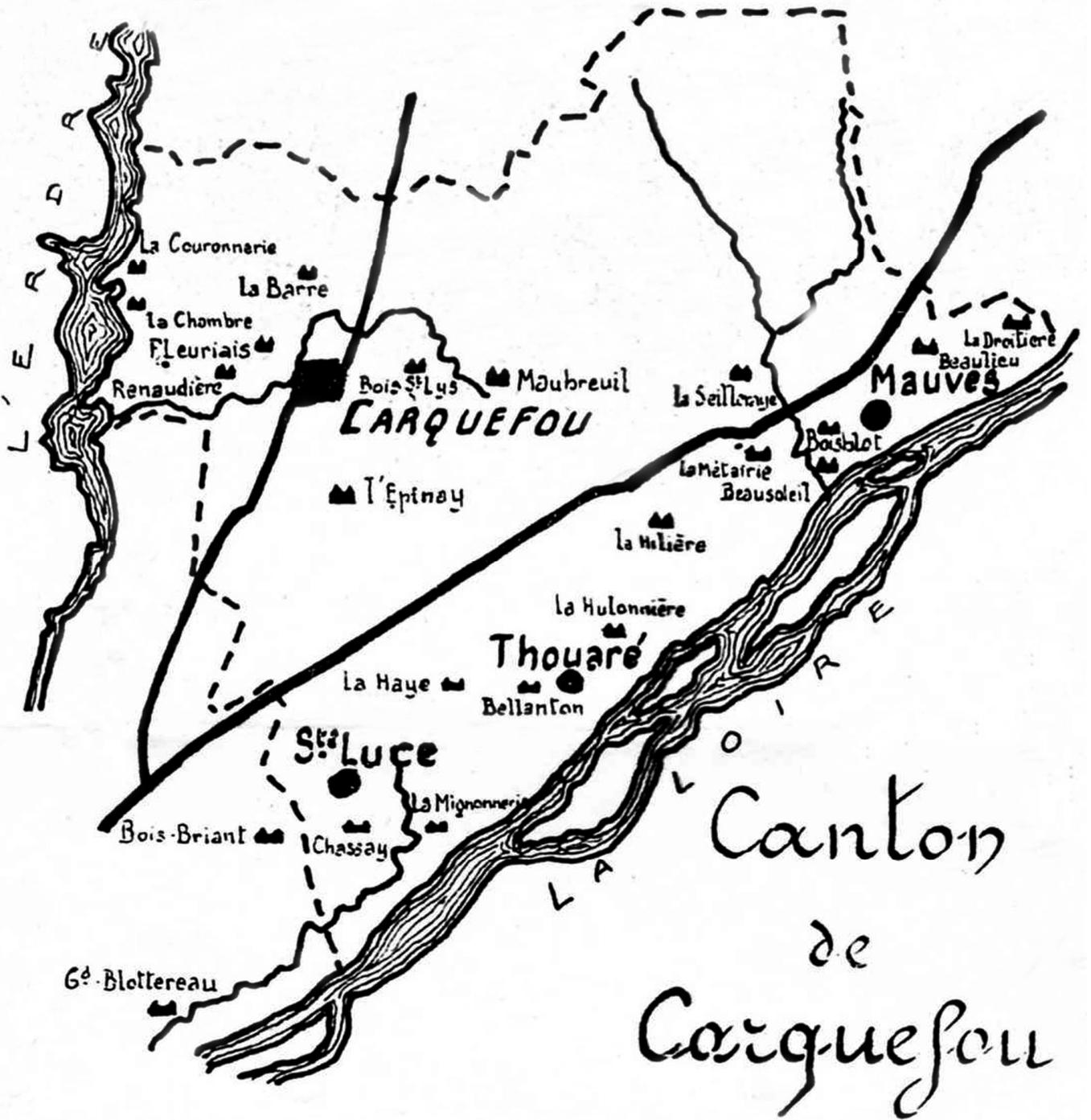


Présidente Marie Agnès Dugué

Secrétaire Paulette Petit

Présentation

La rencontre inter-associations qui a eu lieu le samedi 21 avril 2018, à l'initiative de l'Association Histoire et Patrimoine du Cellier, avait pour objectif, comme le note son président Monsieur Guy Ravard dans son compte-rendu, de favoriser un échange sur les réalisations et pratiques respectives en matière de recherche historiques. Sept associations étaient présentes, dont notamment trois du canton de Carquefou, ce qui montre bien, si besoin en était, tout l'intérêt de rencontres entre les différentes structures patrimoniales locales, et pourquoi pas un projet commun ! L'Association Le Temps Qui Passe, riche de trente-huit années d'existence consacrées à la recherche, au collectage de mémoire, au partage de ses acquis grâce à la parution de nombreux ouvrages, aux expositions temporaires présentées chaque année et aux visites commentées, est adhérente de la FDMA (Fédération Départementale des Musées et Associations d'Agriculture et du Patrimoine Rural de Loire-Atlantique) dont le siège est à l'Ecomusée de Vigneux. Un musée virtuel est en cours de réalisation, actuellement visible en ligne www.patrimoinerural44. Afin de compléter les informations données lors de la rencontre vous trouverez, ci-dessous, l'historique abrégé des réalisations passées et les projets en cours pour cette année 2018.



Histoire et traditions

En 1980, la création de « l'Année du Patrimoine » allait être décisive pour la réalisation d'un projet encore en ébauche. Créé dès le 28 mai de cette année mémorable, le groupe d'écriture aura pour objectif « la recherche du passé pour mieux faire connaître Carquefou ». En octobre de cette même année, l'association, loi 1901, était déclarée à la Préfecture sous le nom « Le Temps Qui Passe ».

Les 25 et 26 avril et le long week-end de ce 1^{er} mai 1981, l'association monte sa première véritable exposition « Carquefou - Son Histoire des Origines à nos jours », dans une vieille maison déjà utilisée en 1974 pour fêter le centenaire de l'église, mais qui, entre temps, a été attribuée au « club du 3^e âge » qui a bien voulu prêter une salle. Le livre d'or, ouvert à cette occasion, dévoile dix pages d'encouragements et de félicitations notées par les 1 200 visiteurs.



"LE TEMPS QUI PASSE"
A CARQUEFOU

**Son Histoire
des Origines à nos Jours**

Exposition :

Samedi 25 Avril	de
Vendredi 1 ^{er} Mai	10 h à 12 h 15
Samedi 2 Mai	et de
Dimanche 3 Mai	14 h 30 à 18 h

**et le Dimanche 26 Avril
de 9 h à 18 h**

dans le Local du 3^e Age
PLACE ARISTIDE-BRIAND

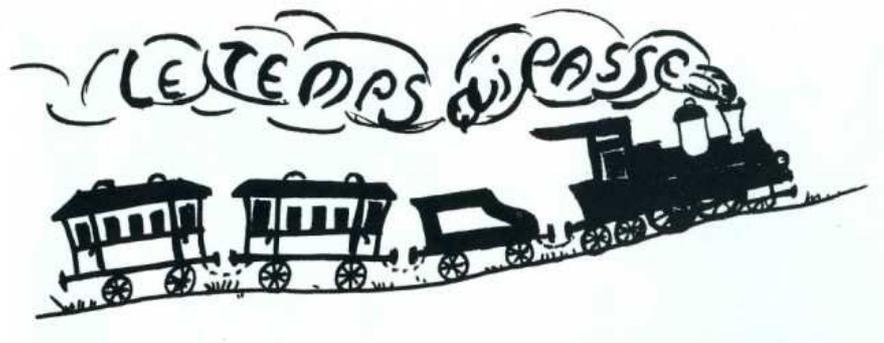
ENTREE LIBRE

Association "Le Temps Qui Passe" - Carquefou

Un musée communal à Carquefou

1987 - 2008

La création du musée



Dessin de

Thérèse Séveno

Un musée communal sur les rails ...

Le maire, Francis Sergent, dans la séance du 8 novembre 1985 expose au Conseil municipal :

« L'association Le Temps Qui Passe utilise, depuis le mois d'octobre 1982, une des plus anciennes maisons de la commune, 18 place Aristide Briand. Cette association a recueilli une importante collection d'objets et de meubles anciens donnés par des Carquefoliens, conscients de la nécessité de préserver ce patrimoine. La municipalité souhaiterait créer un musée communal, en réhabilitant cette maison ».

Le Conseil Municipal a voté une demande de subvention au Conseil Général du département pour la création d'un petit musée local. L'équipe musée est maintenant en place et depuis un an poursuit, à la cadence de deux après-midi par semaine, le fastidieux travail d'inventaire des dons faits par les Carquefoliens. Objets, meubles, outils et textiles sont inventoriés selon les normes muséographiques nationales. Ce n'est pas une mince affaire de noter le numérotage sur les objets et sur les fiches signalétiques, avec les caractéristiques et les photos de chaque objet donné.

Le 13 juin 1987, l'association inaugure l'ouverture du musée « Le Temps Qui Passe », dans la vieille maison restaurée de la place Aristide Briand, et à cette occasion elle reçoit, des mains du maire, Francis Sargent, la médaille de la ville de Carquefou.

L'exposition permanente présente des restitutions de scènes de la vie populaire et régionale, l'histoire de Carquefou, l'origine de son nom, les coutumes, les coiffes et l'habillement mais aussi l'intérieur des maisons.

Samedi 13 juin 1987

C'est chose faite depuis le samedi 13 juin 1987 où, vers 11h30, Mr Francis SERGENT, maire de Carquefou, et Mr BRASSELET Conseiller Général, en présence de Madame Thérèse SEVENO présidente de l'association Le Temps Qui Passe, coupaient le ruban tricolore.

« Le futur ne peut s'édifier que sur le passé » déclarait Mr SERGENT. Il remerciait le Conseil Général, représenté par son vice-président, Mr LANDRAIN, qui avec le concours de la Commune a permis le financement de cette opération « un témoignage du passé du pays nantais ». Il saluait le travail réalisé par l'association Le Temps Qui Passe et remettait à Mme SEVENO, et par elle à toute l'association, la médaille de la ville de Carquefou.

« Le musée c'est en somme l'affaire de toute une commune, une véritable histoire de famille, confiait Mme SEVENO en rendant hommage à tous les bénévoles qui ont contribué au succès de cette initiative et à tous les carquefoliens qui ont remis à l'association la quasi-totalité des objets exposés dans le musée ».

Les spécialistes qui ont découvert ce musée d'histoire locale (deux salles) ont exprimé l'avis que cette réalisation est une grande réussite. Tous les objets méritent attention, un musée d'histoire populaire unique dans l'agglomération nantaise. D'autres salles, au premier étage, devraient être aménagées, il y a tant de choses à montrer, à écrire sur la vie de gens simples mais pas sans histoires...

Avec l'ouverture du musée l'association dispose, dès cet instant, de trois sections animées exclusivement par des bénévoles (Histoire locale – Musée populaire sur la vie quotidienne – Danses folkloriques).

Monsieur Sargent a toujours soutenu les projets de l'association, c'est avec regrets que les bénévoles le voient se retirer de la vie politique. Avant son départ, il met une dernière fois le patrimoine culturel de Carquefou en avant.

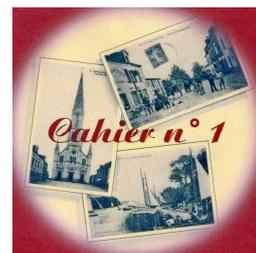
« Il s'agit à Carquefou d'une déjà longue histoire et le devoir des élus est de favoriser la conservation du patrimoine culturel de la commune. Avec l'aide du Département et le concours actif et dévoué des amis du Temps Qui Passe, le musée local a été inauguré en juin 1988. Les visiteurs ont été surpris par la qualité des présentations, cependant, faute d'espace, le regroupement des gros matériels d'autrefois n'a pu être réalisé, il présenterait pourtant, à la porte de Nantes, un intérêt touristique et culturel de premier ordre. »

En juin 1989, lors des dernières élections municipales, Madame Gisèle Gautier a été élue Maire. Tout le monde en convient, on ne présente plus le musée d'Histoire Locale animé par les membres de l'association Le Temps Qui Passe. Une réception a permis à beaucoup de personnes de découvrir ce pôle d'animation culturelle tout à fait original sur la commune.

Les réalisations de collectage mémoriel

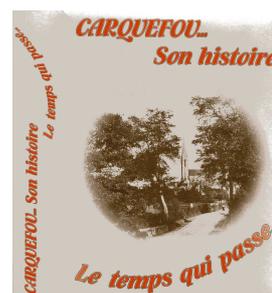
Les cahiers

Un premier cahier voit le jour à Noël 1982. Un an plus tard, en décembre 1983, parution du deuxième cahier. Au fil des ans Ce sont huit cahiers qui seront édités contant l'histoire de Carquefou, les évènements et anecdotes de la vie rurale et artisanale des XIXe et XXe siècles).



En 1984, après la parution du second cahier cette édition est récompensée par la société Académique et la ville de Nantes décerne le prix Auguste Pageot à l'association. Elle est également saluée par le Syndicat d'Initiative qui lui remet une médaille de bronze. Le club du 3^e âge est maintenant installé dans un local nouvellement construit sur l'espace situé au fond de l'ancien jardin du presbytère « la salle Beauregard ». La municipalité accorde la totalité de la vieille maison à l'association et les bénévoles préparent une nouvelle exposition pour les 12 – 13 et 24 avril 1984.

En décembre 1985, sortie du 4^e cahier puis, en mars 1986, c'est le 5^e qui est imprimé. On ne chôme pas et, grâce à l'esprit d'équipe, il y a du travail pour tout le monde. Malgré le travail de mise en place du musée en 1987, deux intérieurs des années 1900 ont été reconstitués, une chambre et une cuisine, un sixième cahier voit le jour en avril 1988 et vient compléter les précédents.



LES HUIT CAHIERS DU TEMPS QUI PASSE

EN QUATORZE THÈMES

HISTOIRE

Les armoiries de Carquefou	1 page	Cahier n°1
Survol de Carquefou... De la préhistoire au XIXe siècle	5 pages	Cahier n°1
La période révolutionnaire	6 pages	Cahier n°2
« L'Avaugour »... C'est l'histoire de la France...	4 pages	Cahier n°3
Le temps d'un regard sur quelques cartes postales !	2 pages	Cahier n°3
Et si nous parlions de nos vieilles pierres ?	2 pages	Cahier n°5
La maison du musée	4 pages	Cahier n°6
La toponymie locale	2 pages	Cahier n°7
Nos ancêtres les Gaulois...	6 pages	Cahier n°8

CADASTRE

Plan cadastral de Carquefou 1833	Plan	Cahier n°1
Relevé cadastral correspondant au plan du cahier n°1	6 pages	Cahier n°2

VIE RELIGIEUSE

Notre-Dame-la-Blanche	3 pages	Cahier n°1
Les églises de Carquefou	8 pages	Cahier n°2
L'église actuelle (le bâtiment)	9 pages	Cahier n°3
Projets d'emplacements pour l'église (1866)	Plan	Cahier n°3
Les richesses de notre église	3 pages	Cahier n°4
Curés et Vicaires (1390 - 1794) – à suivre	1 page	Cahier n°4
Fête-Dieu et Jeudi Saint	4 pages	Cahier n°5
Le Jeudi Saint	2 pages	Cahier n°5
L'œuvre de la Sainte Enfance	1 page	Cahier n°5

Les Enfants de Marie	2 pages	Cahier n°7
La Procession du 15 août	1 page	Cahier n°7
Curés et Vicaires (1390 - 1989) – suite et fin	2 pages	Cahier n°7
Les Rogations	3 pages	Cahier n°8
Liste des Marguilliers	1 page	Cahier n°8

LES CHÂTEAUX

La Seilleraye	2 pages	Cahier n°1
Maubreuil	2 pages	Cahier n°2
Le Vieil Épinay - L'Épinay - La chapelle de la Bauche	6 pages	Cahier n°3
Les Renaudières	10 pages	Cahier n°4
Le Manoir de Clouet	2 pages	Cahier n°5
La Couronnerie	4 pages	Cahier n°6

LA VIE AGRICOLE

Les moulins de Carquefou (à suivre)	4 pages	Cahier n°1
Des foires et des marchés (à suivre)	8 pages	Cahier n°5
Les cultures : le lin	2 pages	Cahier n°5
Des foires et des marchés (suite et fin)	12 pages	Cahier n°6
Les moissons vers 1930	4 pages	Cahier n°7
A la minoterie	4 pages	Cahier n°8
Les moulins de Carquefou (suite et fin)	6 pages	Cahier n°8

LES COUTUMES

Le pain bénit (à suivre)	2 pages	Cahier n°3
Faire brommer le poêlon - La pêche aux macres	2 pages	Cahier n°4
Les Marguilliers	8 pages	Cahier n°5
Liste des Marguilliers (la vie religieuse - 45)	1 page	Cahier n°8

LE COSTUME

L'habillement avant 1914 (à suivre)	4 pages	Cahier n°1
-------------------------------------	---------	------------

La coiffe (suite et fin) 6 pages Cahier n°2

LA DANSE

Kerfaou danse 8 pages Cahier n°8

LE CANADA

Saint-Brieux dans la Saskatchewan 1904 - 1906 6 pages Cahier n°7

Saint-Brieux dans la Saskatchewan 1904 – 1906 et après 8 pages Cahier n°8

LE MARIAGE

Un mariage vers 1900 à Carquefou 10 pages Cahier n°4

LES MAIRIES ET LES ECOLES

Les mairies 3 pages Cahier n°6

Liste des Maires de Carquefou 1 page Cahier n°6

École de garçons - Écoles de filles - Jeux et chansons 8 pages Cahier n°6

L'AMENAGEMENT DU BOURG

L'électricité à Carquefou 10 pages Cahier n°7

L'eau dans le bourg de Carquefou 4 pages Cahier n°7

LES COMMERCES

Les épiceries (à suivre) 3 pages Cahier n°1

Les petits commerces féminins (à suivre) 4 pages Cahier n°2

Les boulangeries (suite et fin) 18 pages Cahier n°3

LES MÉTIERS

La tournée du facteur 2 pages Cahier n°1

L'alambic 2 pages Cahier n°2

Un charpentier-menuisier - La scierie de mon grand-père 8 pages Cahier n°5

Les Sapeurs Pompiers 6 pages Cahier n°8

Un petit métier d'autrefois : le taupier 4 pages Cahier n°8

Création du Groupe de danses

Un groupe de danses régionales est créé au printemps de 1984. Une vingtaine de bénévoles s'activent à la remise en valeur des danses du pays nantais. Un violoneux, Louis BOURGEOIS, spécialiste des airs d'autrefois et qui naguère accompagnait les noces à Carquefou, accepte de prêter son concours. Ce groupe, en sauvegardant les anciennes danses participe aussi à sortir de l'oubli les costumes des anciens... robes, blouses, coiffes ! En mai, de cette même année, montage d'une exposition sur le thème « Vive la mariée » et l'on dansera encore devant la vieille maison de la place Aristide Briand.

Le groupe de musiciens et de danseurs devant le local de l'association, le 20 mai 1984.



La préservation du passé présente également un second intérêt : la renaissance du groupe folklorique « Kerc'hfaou », qui est de plus en plus actif, a permis l'accueil dans notre commune, en juin 1988, du Bagad Gilles de Retz. Il s'agit d'un groupe de musique traditionnelle bretonne.

Musée Le Temps Qui Passe



La De Dion – Bouton en 1996

Journées du patrimoine 2003

Histoire de Carquefou – Visite commentée du musée

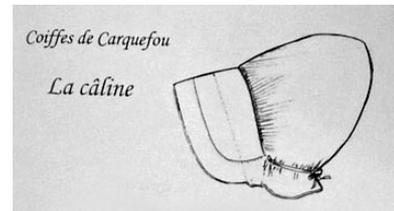
**Poussez la porte du musée et vous découvrirez
l'histoire de CARQUEFOU.**



Histoire de CARQUEFOU par le costume

Accessoires féminins de la fin du siècle dernier et du début du XXème.

Les coiffes de CARQUEFOU, dont la "caline" et le "béguin". La coiffe de deuil avec son ruban noir, les béguins de petites filles.



Les épicières étaient très souvent aussi couturières, sur le dessus du comptoir des encoches, espacées de 25 cm en 25 cm, servaient à mesurer les étoffes, les élastiques et les rubans.



18 octobre 2014 * Paulette PETIT

Les années passent ...

Au cours des ans l'association a organisé, à l'hôtel de ville de Carquefou, plusieurs expositions temporaires. Cependant, l'année 2004 est témoin de changements importants. En effet, cet été-là voit le début de la mise en cartons des collections, pas moins de soixante-dix. C'est dire l'importance des pièces collectées. Plus de 1500 fiches inventoriées.

Janvier 2005, le musée déménage et va s'installer dans des locaux partiellement construits ou rénovés situés dans la ferme désaffectée, en 1992, des Renaudières. Commence alors la grande lessive, linge et vêtements sont lavés et nettoyés. Les meubles subissent un nettoyage de fond, ils sont traités et cirés. Après huit mois d'entretien et de remise en état, le montage de la première exposition temporaire débute dans les nouveaux locaux du musée.

- **« Mémoire de femmes », présentation de octobre 2005 à juin 2006.**

Trois autres suivront :

- **« Honneur à l'automobile - La voiture sans cheval » 2006 – 2007, consacrée à l'histoire et aux véhicules De Dion Bouton. Découverte du domaine de Maubreuil.**
- **« Jours de fête - Voiles et couronnes » 2007 – 2008, liée aux célébrations familiales et religieuses.**
- **« Sur les pas de Marcel Bloys » 2008, une évocation de la vie et la carrière du danseur étoile.**

Le 13 novembre 2008, nouveau changement, et pas des moindres, une Convention de partenariat est signée par Claude Guillet maire de Carquefou et par la présidente de l'association Le Temps Qui Passe. La municipalité reprend les locaux du musée le 31 décembre 2008. Les collections, meubles et présentoirs de l'association sont stockés dans des lieux provisoires, en attendant la construction de réserves adéquates ainsi que stipulé dans la convention.

Poursuivant son activité, l'association présente, du 12 au 28 juin 2009, une exposition temporaire au manoir des Renaudières « Iconographie et Symbolisme », l'art du vitrail religieux. En 2010, l'association célèbre les trente ans de sa création et organise trois cycles de visite de trois quartiers différents « Mémoire de lieux » cent ans d'histoire. Simultanément, elle propose trois expositions temporaires dans les locaux municipaux de la rue Jules Verne. « L'ancienne école des garçons construite en 1865, reconvertie en annexe de la mairie, puis en Ecole de musique. Bâtiments détruits en 2012 ».

En prolongement, du 10 juin au 03 juillet 2011, une présentation des métiers anciens est proposée à l'Espace des expositions des Renaudières « Laissez-vous conter Carquefou. Artisanat et commerces au siècle passé », les visiteurs redécouvrent le temps d'autrefois.

Reprenant le thème des visites guidées et commentées, « Nouvelle Collection, nouvelle présentation des Cahiers du Temps Qui Passe », un ouvrage est édité en novembre 2011, comprenant un recueil et un DVD, « Carquefou ... le bourg aux siècles passés ».

Continuant son travail de mémoire et de transmission, au printemps 2012, l'association crée une exposition temporaire présentée dans l'Espace des expositions, aux Renaudières. L'histoire de Carquefou au début du XXe siècle « Instants de vie carquefoliens », reconstitution des ateliers, des commerces, de l'école, des coutumes religieuses.

Cette même année 2012, l'association Le Temps Qui Passe présente, à l'automne, une exposition temporaire dans la salle du musée de l'Erdre « De l'Erdre au Souchais ». Reconstitution de scènes quotidiennes locales des XVIIIe et XIXe siècles.

En 2013, au printemps, l'association expose et narre l'histoire des Renaudières et de ses habitants au cours de quatre siècles, de 1582 à 1992. Embarquant sur les quais de la Fosse, à Nantes, les 500 visiteurs remontent le temps et voguent sur l'océan Atlantique pour une escale à Bilbao, « Il était une fois ... les Renaudières ». Scènes de vie, maquettes, vidéo avec projection en salle. Toujours en 2013, pendant les journées du Patrimoine, qui étaient aussi l'inauguration des bâtiments restaurés (communs) des Renaudières, l'association Le Temps Qui Passe a organisé un marché du terroir et invité le groupe Kerch'faou à venir faire la démonstration des danses bretonnes.

L'association, pour parfaire les informations sur le site des Renaudières, a fait éditer en septembre 2013, à l'occasion des journées du patrimoine, un deuxième ouvrage de la Nouvelle Collection : Mémoire de lieux, intitulé « Carquefou ... le domaine seigneurial des Renaudières ». Le recueil, version couleur, est complété par un DVD.

L'année 2014, a débuté par une intervention pédagogique de l'association Le Temps Qui Passe, en milieu scolaire, sur le thème « Les jeux d'autrefois ». Les enseignantes de l'école Saint-Joseph, de Carquefou, ont invité l'association à présenter les jeux anciens dans la salle paroissiale convertie en salle d'exposition temporaire. Une autre approche pour expliquer les règles qui régissent la vie en société.

Au printemps 2014, l'association a présenté une exposition au manoir des Renaudières. Dix années d'Histoire, 1789 – 1799, en vingt tableaux chronologiques « Carquefou ... au temps de la Révolution », contées et mises en images, les cahiers de doléances, prémices du bouleversement qui mit fin aux privilèges datant du Moyen-Âge.

Septembre 2014, à l'occasion des 70 ans de la libération de Carquefou (9 août 1944) exposition en dix panneaux narratifs, l'association raconte la seconde guerre mondiale, l'occupation, la libération, et fait une présentation d'objets de cette période. L'exposition a été ensuite présentée dans le hall de l'Hôtel de ville, jusqu'au 11 novembre. En complément, l'association, en collaboration avec la Maison des seniors, a organisé une soirée témoignage. Les Carquefoliens ont conté leur vécu devant un auditoire attentif. C'était un beau jour d'été le 9 août 1944 ... « la libération de Carquefou » ...



Au printemps 2015, d'avril à mai, dans la salle temporaire du musée de l'Erdre, une exposition qui coule de sources : « Carquefou ... histoires de ruisseaux ». Située au fond de petits vallons verdoyants, ruisseaux et chalandières recueillent les eaux avant de se jeter dans l'Etang Hervé, puis dans l'Erdre à la boire noire et enfin dans ... la Loire.

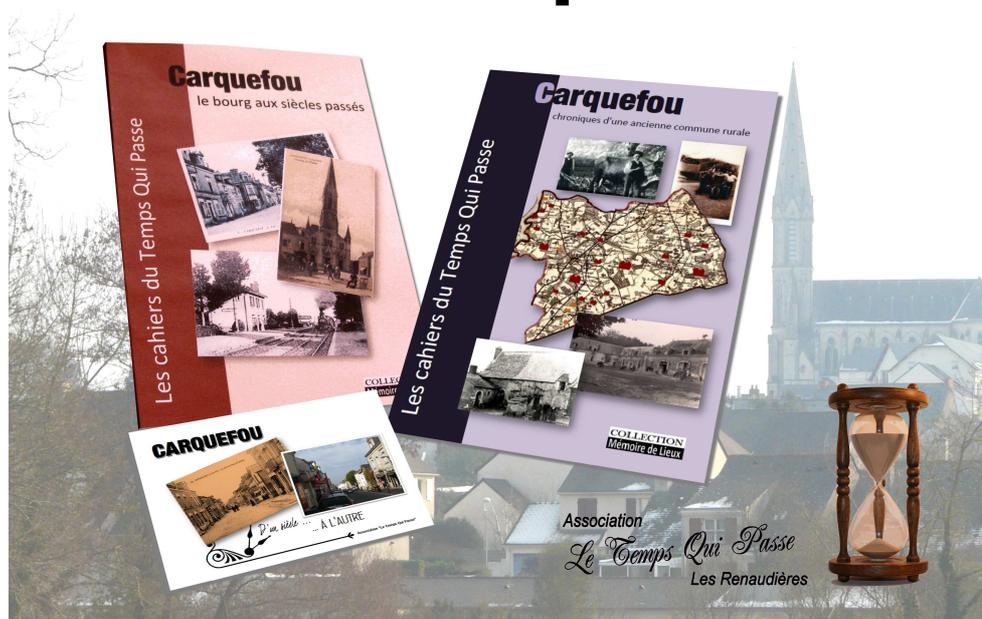
Les journées du patrimoine en 2015, Monsieur de Montbeillard a accepté de présenter l'exposition « Carquefou... histoires de ruisseaux » dans les communs du château de l'Epinay. Autres réalisations, en simultanément, le dimanche 20 septembre deux visites guidées et commentées « Carquefou du Centre Bourg ... au Centre Ville » et la parution d'un album-photos « D'un siècle à l'autre ».

Evènement : l'association Le Temps Qui Passe, en **2015**, a fêté ses **10** années passées aux Renaudières, à cette occasion elle a dévoilé un autre beau projet pour septembre 2016 ... « Carquefou ... chroniques d'une ancienne commune rurale ».

Une exposition au manoir et la sortie d'un troisième recueil contant l'évolution de l'agriculture, les villages, les châteaux, les écoles ... Ancienne commune rurale, sa métamorphose en ville urbaine méritait bien que l'association Le Temps Qui Passe lui consacre une exposition.

Exposition temporaire à l'Espace des expositions aux Renaudières, du samedi 3 au dimanche 25 Septembre 2016. « Carquefou ... chroniques d'une ancienne commune rurale ». Trois grands thèmes : Evolution agricole – Vie quotidienne dans les fermes et villages – L'instruction élémentaire et les écoles communales et privées. Sortie d'un troisième ouvrage de la Nouvelle Collection - Mémoire de lieux – « Carquefou, chroniques d'une ancienne commune rurale ».

Laissez vous conter... **Carquefou**



Mai 2017 : la nuit des musées le samedi 14 mai, chauffage du four à pain et dégustation, visite guidée du site des Renaudières.

Exposition temporaire du 28 octobre au 20 novembre 2017, à l'Espace des expositions, « Carquefou ... histoires fransaskoises », ces carquefoliens qui immigrèrent en Saskatchewan au Canada, au début du XXème siècle. Leurs motivations, le contexte social et religieux, un pan de l'histoire de la colonisation en 24 panneaux.

Les projets en 2018

A noter sur vos agendas ...

La nuit des musées le samedi 19 mai. Allumage du four à pain aux Renaudières, dégustation, visite guidée du site et projection d'une vidéo « Du blé ... au pain ».

Le dimanche 24 juin, visite commentée de l'église, son histoire, ses vitraux « Symbolisme et iconographie ».

Les Journées Européennes du Patrimoine Culturel, l'art du partage. Cuisson du pain – Visite commentée aux Renaudières – Exposition photographique « Les Renaudières ... avant – après ... »

Exposition temporaire annuelle : 20 octobre au 11 novembre 2018. Exposition à l'Espace des expositions de Carquefou « Les Renaudières ... de l'Erdre au Souchais ».

En cours de réalisation un quatrième ouvrage : Histoire culturelle, les croix de chemins, le symbolisme et l'iconographie des vitraux de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Carquefou.



Extraits des archives de l'association Le Temps Qui Passe

Réalisation et mise en pages : Paulette Petit

Dernière mise à jour : 14 mai 2018

