

### La FDMA a tenu sa troisième assemblée générale le 11 février 2012 au Musée du Vignoble Nantais

Une grande partie de ce sixième numéro de *Patrimoine rural 44* est consacrée au compte rendu de cette assemblée réussie qui montre le visage de notre fédération, le travail engagé et tout ce qui reste à faire...



Un moyen d'information et d'échanges à entretenir : notre site internet  
[www.patrimoinerural44.fr](http://www.patrimoinerural44.fr)



La page d'accueil de notre site

Depuis août 2011, on peut consulter sur internet le site de notre fédération.

En réalité, comme nous vous le disions dans notre bulletin précédent, ce n'est pas un seul site que vous ouvrirez mais quinze sites à la fois ! En effet, conformément à nos buts, nous voulons d'abord faire connaître nos structures adhérentes. Certaines ont bien sûr leur propre site et nous dirigeons nos visiteurs vers leurs sites s'ils veulent en savoir plus. Mais d'autres n'avaient encore pas de place spécifique sur internet. C'est désormais chose faite.

Ce site est appelé à s'enrichir. Notre projet est d'en faire un véritable musée virtuel. Pour avancer dans ce sens, nous avons demandé à notre nouvelle stagiaire, Audrey Barbero, de contacter toutes nos structures adhérentes pour recueillir tout document susceptible d'alimenter notre futur musée virtuel : photos, vidéos, témoignages audio, etc. Faites lui bon accueil !

#### Au sommaire de ce numéro

##### L'assemblée générale de la FDMA p. 2-11

Interventions du président, du vice-président, tour de table, rapport financier, vote d'une motion en faveur de la professionnalisation, vidéos sur nos deux musées de la vigne, compte rendu du congrès AIMA en Roumanie)

##### Retour sur notre passé :

- Expo [Ecomusée de Rennes](#) années 60 p. 12
- Les [automobiles](#) dans les campagnes 1900 p. 13
- La [Nantaise](#) poursuit son chemin p. 14
- [Fêtes-expos-initiations-formations](#) p. 15-17
- [Calendrier](#) de la saison 2012 p. 18-20



*Fédération Départementale des Musées  
d'Agriculture et du Patrimoine Rural  
de Loire-Atlantique.*

## **Troisième assemblée générale FDMA 44**

samedi 11 février 2012

Musée du Vignoble nantais (Le Pallet)

### **Compte rendu**



C'est au milieu des barriques et des pressoirs du Musée du Vignoble Nantais que notre Fédération a tenu sa troisième assemblée générale.

#### **• Liste des présents :**

**Ecomusée rural du Pays nantais** (Vigneux-La Pâquelais) : M.Jo. Thébaud – Robert Thébaud – Christine Dupont – Martin Loquet – Jean Burini -

**ARMAT** (Teillé) : Soizic Testard – Marie-Claire Moreau

**Le Temps qui passe** (Carquefou) : Michel Masson – Marie-Agnès Dugué – Paulette Petit

**Commune libre Sainte Opportune/ Conservatoire des vieux métiers** (St-Père-en-Retz) : Joseph Bichon – Gérard Evain – Rémi Hamon – Didier Toucher

**Sant Yann** : Marie-Jo Fioleau

**Musée du Pays de Retz** (Bourgneuf-en-Retz) : Clair Patron

**Moulin du Pont** (Sion-les-Mines) : Alain Forget

**CICPR (Treffieux) :** Jean-Paul Chagneau – Clément Bourdaud – Huguette Charlier –

Daniel Couroussé – Aristide Philippot – Michel Poyard – Jean-Pierre Guimas

**Outils et Traditions (Saint-Aignan-de-Grandlieu) :** Lydia Marais – Charles Rousseau

**Anetz-Environnement :** Bernard Maillet – Guy Mercier – Johan Chassé.

**AMLA :** Rémi Valais

**Tracteur Rétro :** Claude Brard

**Individuels :** Jean Bossard – Pierre Dubreil – Raymond Girou – Marie-Annick Blais

Futur stagiaire FDMA : Audrey Barbero

**Excusés :** Mme Touchefeu (VP CG44) – Théo Elzinga (Musée de la vigne et du vin – Le Loroux-B) – Christian Bouvet (Huard Burzudus, Châteaubriant)

### **Matinée :**

Accueil – café - ouverture de la séance par le président Paul Robert.

• **Mot d'accueil** et de présentation du Musée du Vignoble nantais par Rachel Suteau (ci-contre), responsable de ce musée. Un peu plus tard, intervention de M. Aymar Rivallin (voir photo en première page), représentant élu du Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais, qui présente le musée dans le cadre de la politique culturelle du Pays. Le Vignoble est aussi classé « Pays d'art et d'histoire » et Rachel en est chef de projet.



### • **Rapport du président Paul Robert**

*Tout d'abord, je commencerai par vous remercier tous de votre présence et plus particulièrement M. Aymar RIVALLIN du syndicat mixte du Pays du Vignoble nantais qui, avec Rachel, directrice du musée, nous fait l'honneur de nous accueillir en ces lieux pour notre 3<sup>ème</sup> assemblée générale.*

*La journée va être chargée aussi je vais essayer d'être bref.*

*Que peut-on dire de cette année qui vient de s'écouler ? Qu'elle a surtout été marquée par un projet qui nous tenait à cœur de réaliser. En effet en octobre 2009, lors de la création de notre fédération, nous avons un objectif principal avec l'inventaire, celui de créer un site Internet.*



Le bureau (de g. à d., René Bourrigaud (secrétaire), Paul Robert (président), Jacques Coquet et Hervé Paze (trésoriers). Au fond un pressoir à long fût.

*C'est maintenant chose faite depuis le mois d'août grâce à la dynamique de l'équipe du bureau, de Stéphanie notre stagiaire de l'an dernier et d'Anaïs notre animatrice de l'Ecomusée Rural du Pays Nantais. Je n'oublierai pas GUENO, ou plus exactement Gwenole Biffe, le concepteur.*

*C'est un peu pour cela que nous nous sommes rencontrés moins souvent. Mais c'est avec d'autant plus de plaisir que nous nous sommes retrouvés récemment lors de la visite de l'Ecomusée du Pays de Rennes, le 23 décembre.*

*Toutefois beaucoup de choses restent à faire pour qu'il devienne l'outil que nous attendons. Mais nous en reparlerons plus tard lorsque nous aborderons les projets pour cette année.*

*Autre réalisation, le 19 juin lors de la Journée du Patrimoine de Pays et la Journée des Moulins, devait avoir lieu le 1<sup>er</sup> FORUM de la FDMA.*

*Il eut comme avantage de mettre en évidence notre force mais aussi nos faiblesses. La date et le contexte était peut-être mal choisis, mais aussi, n'avons-nous pas su mettre les moyens. Je pense à la communication. Malgré tout ce fut une journée agréable.*

*Enfin un dernier mot : l'inventaire continue sa route. Le CICPR a terminé dans un premier temps le sien, l'Ecomusée Rural est rendu à plus de 750 objets répertoriés, celui du Musée du Vin et de la Vigne continue son cours, Outils et Traditions de St-Aignan, le Conservatoire des vieux métiers du Pays de Retz avec les Amis du Moulin du Pont de Sion-les-Mines ont commencé le leur.*

*Par ailleurs nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Fédération une nouvelle recrue pour 2011 : « le Musée du temps qui passe » de Carquefou, que préside Mme DUGUE.*

*Un point négatif, si je peux me permettre, la communication. Nous devons apprendre à communiquer davantage sur nos manifestations. Cela doit devenir un réflexe.*

*Enfin une mauvaise nouvelle : Mme Loir-Mongazon, conservateur départemental, qui nous a soutenu depuis l'origine, quitte son poste au 1<sup>er</sup> mai prochain. Raison de plus pour faire part de nos besoins auprès des élus du Conseil général.*

**• Intervention de Joseph Bichon, vice-président de la FDMA et président de la Commune libre Sainte-Opportune, association qui regroupe le Conservatoire des vieux métiers, l'ancien lavoir municipal et le Musée du lavoir)**

*L'Association « Commune libre de Ste Opportune » souhaite à tous ses partenaires, avec un peu de retard, une bonne et heureuse année 2012. Nous sommes affiliés à la FDMA depuis la création en 2009, c'est un support où chacun de nous s'y retrouve, qui influe sur la reconnaissance de nos structures auprès des pouvoirs publics. Elle nous occupe un peu plus, mais nous le rend bien par la valeur relationnelle qu'elle nous apporte.*

Nous souhaitons longue vie à la Fédération, la réussite de nos projets et nous faisons le vœu que l'année 2012 sera bonne, avec beaucoup de visiteurs.

La CLSO (Commune libre de Sainte-Opportune), fondée en 1989, déclarée en 1992 fête ses 23 ans d'existence cette année. Fidèle à sa devise « *revivre le passé, tourné vers l'avenir* » le but est de fédérer au mieux les atouts qui se présentent. L'objectif principal étant de sauvegarder le patrimoine ancien et, en parallèle, de promouvoir le tourisme dans le Pays de Retz.



Joseph Bichon pendant son intervention.

*Avec la FDMA, nous sommes liés par une convention pour les inventaires réalisés sous la tutelle charmante et qualifiée d'Anaïs. Un travail de longue haleine, mais indispensable pour comptabiliser et sécuriser notre importante collection. Exposée depuis 10 ans, elle avait en même temps besoin de bouger, d'être dépoussiérée et de subir un nouveau traitement, le tout pris en main par une équipe responsable. « Fais les choses avec plaisir, dit le proverbe, et tout te sera redonné par surcroît ».*

*Nous sommes fiers aujourd'hui d'avoir sauvé de la disparition tout ce patrimoine d'une époque révolue. Ce sont, en fait, nos racines et la mémoire de nos aînés. C'est le juste retour des choses, ce sont eux qui les ont façonnées, utilisées ; ils les ont forcément aimées, caressées du regard et de la main. Il nous semble encore les entendre en parler avec la passion qui était la leur. C'est aussi une valeur transmissible aux générations futures, puisqu'il est dit que pour construire l'avenir il faut d'abord consulter le passé.*

*La question nous est souvent posée : « **Commune libre de Sainte Opportune** », pourquoi ? Tout simplement en mémoire de l'ancienne paroisse de Sainte Opportune, dont nous avons restauré le site. L'ancienne église entourée de son cimetière était envahie par la végétation et la broussaille depuis deux siècles. Nous avons redonné une dignité à cet espace culturel, là où il existe encore des tombeaux et de nombreux ossements, ainsi qu'un gisement de sarcophages de l'époque mérovingienne. Inauguré en 1992, juste deux siècles après la fusion des deux paroisses au profit de St Père-en-Retz qui devenait du même coup commune et chef lieu de canton (1792-1992).*

*Depuis nous adhérons aux « Communes libres de France » et nous participons à leurs états généraux tous les 2 ans. En 2010, nous étions invités à Lyon par la République libre des Canuts. En 2012, ce sera à Montbéliard, où nous sommes invités par la Commune libre de la Citadelle les 14, 15 et 16 septembre. Cela fait partie aussi des valeurs relationnelles.*

*Nous soutenons l'idée lancée par la FDMA de créer des journées d'animations, de formations aux anciens métiers d'autrefois. Voir ou apprendre à créer avec ses mains est souvent déterminant pour un jeune. Il faut faire revivre le passé, tant qu'il reste encore des mémoires de ce savoir, avec la coopération des écoles d'enseignement professionnel.*

*Les premiers balbutiements vont avoir lieu avec la forge, au cours du mois de mars 2012 aux Ferrières (à Frossay) en partenariat avec l'institut éducatif de St Hilaire pour 5 ou 6 jeunes.*

*Cet engagement demande de disposer pour l'avenir d'un local approprié pour y installer matériels et outillages utiles et pouvoir travailler dans de bonnes conditions.*

• **Intervention de Marie-Josèphe Fioleau**, secrétaire adjointe, qui présente les activités et les objectifs de l'association Sant Yann qu'elle représente au sein de la Fédération. Elle souligne qu'il faut demander au Conseil général d'établir, sur son site internet, un lien vers notre site puisque nous sommes typiquement une organisation qui met en valeur un aspect du patrimoine départemental.

• **Intervention de René Bourrigaud**, secrétaire, qui insiste sur deux points :

- **le site internet de la FDMA** : [www.patrimoinerural44.fr](http://www.patrimoinerural44.fr). Ce site est maintenant créé, il faut le consulter, le faire connaître et surtout l'alimenter car il est conçu pour évoluer, s'enrichir du travail de tous ! Notre future stagiaire, Audrey Barbero, présente à l'assemblée, sera plus particulièrement chargée de vous contacter pour élaborer un premier musée virtuel qui sera mis en ligne sur ce site.

- **la Lettre semestrielle de la FDMA**. Nous sortons régulièrement depuis notre création une lettre électronique, avec une édition au printemps qui annonce notamment les fêtes et activités estivales de l'année et une édition d'automne plus centrée sur nos travaux internes. Là aussi, pour la rendre vivante, il faut l'alimenter. Audrey vous sollicitera. Il faut aussi penser à la diffuser. Les responsables des structures adhérentes sont chargées de la répercuter à leurs adhérents, mais il faut aussi penser à l'imprimer en quelques exemplaires pour diffusion à nos adhérents – encore nombreux – qui n'utilisent pas internet et le courrier électronique.

• **Tour de table rapide des différentes structures représentées**

**Clair Patron**, pour le *Musée du Pays de Retz*, indique les temps forts auquel participe le musée de Bourgneuf : nuit européenne des musées, journée du petit patrimoine, animations estivales autour des vieux métiers (18 juillet et 10 août), journée du patrimoine de septembre.

**Marie-Agnès Dugué**, pour *Le Temps qui passe*, parle de leur expo sur l'artisanat et le commerce à Carquefou, du DVD présentant le bourg au siècle passé avec ses scènes de la vie quotidienne, des journées du patrimoine de septembre.

**Bernard Maillet**, pour *Anetz-Environnement*, créé en 1983, qui a 90 adhérents, indique les actions de cette association en faveur de la conservation du patrimoine, et évoque sa collection d'objets concernant les caves du nord-Loire qui restent pour l'instant entassés dans un garage.

**Marie-Claire Moreau**, présidente de l'ARMAT de Teillé, présente les nouveautés de leur musée « Au siècle passé ». A proximité du musée logé dans les dépendances de l'ancienne cure, dans le cadre de la réhabilitation de l'ancienne voie ferrée sous forme de Voie verte, un segment de rails a été conservé. Un wagon a été installé et une moissonneuse-batteuse Braud (ancien constructeur de la seule marque française de moissonneuse-batteuse, installé à Saint-Mars-la-Jaille) sera posée sur ce wagon pour symboliser un aspect important du trafic qui existait sur cette ligne. Elle rappelle aussi qu'en collaboration avec l'association qui anime le Moulin de la Garenne à Pannecé, l'ARMAT anime les journées du patrimoine sur la région d'Ancenis.

**Rémi Hamon** (*Conservatoire des vieux métiers et Veilles Mécaniques du Pays de Retz*) organisateur de la fête de Frossay (voir La Lettre de la FDMA n°5- septembre 2011) insiste sur la question de la transmission des savoir-faire que nous devons prendre en charge de façon plus systématique. Il évoque le travail que fait l'association nationale « L'Outil en main » avec qui il faudrait peut-être travailler davantage.

**Jean-Paul Chagneau** (*CICPR et Traits de génie, Montbert*) indique qu'il utilise un cheval pour faire ses vignes et qu'il se propose d'initier des jeunes à ce travail (contact : 06 47 57 04 18).

**Daniel Couroussé** (*CICPR et Maison de la Ruralité, Sion-les-Mines*), présente les activités de la Maison de la Ruralité, entièrement basées sur la transmission des savoir-faire dans plusieurs métiers (bois, vannerie, etc.).

**René Bourrigaud** (*CICPR*) indique que dans le cadre d'une journée d'animation communale à Treffieux le 23 juin prochain (forum des associations et repas communal) le CICPR veut organiser un petit concours de fauchage du foin sur le site de Gruellau. Il fait appel aux volontaires sachant faucher... et sachant battre leur faux.

#### • Rapport financier par le trésorier et le trésorier adjoint.

Jacques Coquet et Hervé Paze ont présenté les comptes 2011 et un budget prévisionnel pour 2012. Pour un total de recettes de 17 053,26 €, les dépenses s'élèvent à 14 342,41 €, ce qui représente un excédent de 2 728,85 €. Les recettes proviennent (centimes non compris) :

- des contrats d'inventaires passés avec les structures adhérentes : 3 403 €
- des participations des adhérents (délégation au congrès AIMA en Roumanie : voyage organisé par la FDMA mais intégralement pris en charge par les participants) : 5 130 €
- des cotisations des adhérents : 520 €
- et des subventions du CG : 4 000 € pour 2011 (et report de 4 000 € perçus fin 2011)

Soit un taux d'autofinancement de 53 %.

Les dépenses sont constituées par :

- le coût des prestations fournies par Anaïs qui est employée par l'Ecomusée du Pays Nantais et mise à disposition pour des journées d'inventaire contractualisées (5 837 €)
- la prestation du concepteur et réalisateur du site internet : 1 510 €
- Déplacements et missions : 5 131 € (mission en Roumanie, voir l'équivalent en recettes)
- autres charges de personnel (stagiaire) : 1 461 €
- cotisations à d'autres organismes (AFMA) : 160 € (comprenant 100 € de cotisations des membres à l'AFMA)
- divers (assurances, fournitures) : 225 €.

Le budget prévisionnel 2012 s'inscrit dans une prudente continuité, malgré les besoins. Il a été demandé une subvention de 8 000 euros au Département. Les prestations de services attendues s'élèvent à 5 000 euros. Dans les dépenses – qui correspondent en fait à un investissement – nous avons programmé l'achat d'un logiciel susceptible de gérer la base de données issue de nos inventaires avec la possibilité de la mettre en ligne sur notre site. Le total des produits et des charges prévus pour 2012 est estimé à 16 248 euros.

### • **Election du tiers sortant du conseil d'administration.**

Le conseil d'administration sortant est reconduit. Il est à noter que nos réunions de conseil d'administration sont en fait de petites assemblées générales puisque nous invitons systématiquement toutes les structures adhérentes de la FDMA et les quelques adhérents individuels. Dans la pratique, il se confirme que notre fédération apparaît de plus en plus comme un regroupement de structures existantes (musées de statuts divers, associations du patrimoine).

### • **Projets pour 2012 :**

- a. Reprise des **visites des structures** (St Yann, DASTUM...) lors des prochains CA. Nous souhaitons reprendre la pratique des débuts, quand nous faisons les réunions de CA dans une nouvelle structure à chaque fois afin de la découvrir.
- b. Alimenter le **site Internet** : voir ci-dessus. Il s'agit notamment de développer l'espace « musée virtuel » et d'avancer sur la mise en ligne des inventaires de nos collections. Un appel général est lancé pour alimenter la rubrique « objet du mois ».
- c. Choix et formation à l'utilisation du **logiciel** d'inventaire.
- d. **Edition d'un dépliant** présentant toutes les structures adhérentes. Beaucoup ont insisté sur l'intérêt de cette initiative pour nous faire connaître dans les offices de tourisme et autres lieux fréquentés par les touristes.
- e. Formation à la **restauration** des objets de nos collections. Des journées de formation, considérées comme indispensables, sont à préciser par le CA.

### • **Vote d'une motion en faveur de la « professionnalisation » de la FDMA 44.**

Suite à diverses rencontres et à la situation créée par le départ des deux personnes du Conseil général avec qui nous avons pris l'habitude de travailler, Cécile de Collason et Elisabeth Loir-Mongazon, il est apparu nécessaire de soumettre au débat et au vote de l'assemblée un texte qui se présente sous forme de motion adressée au Conseil général et autres collectivités publiques pour souligner le sous-encadrement manifeste du patrimoine rural par les professionnels du patrimoine.

Un débat s'est engagé sur le projet qui avait été adressé à tous les participants avec la convocation à l'assemblée générale. Plusieurs formulations jugées trop catégoriques en faveur de l'appel aux professionnels ont été revues. La discussion a abouti à un consensus sur le texte suivant :

## Pour une professionnalisation progressive et harmonieuse des activités de la FDMA 44

Notre Fédération départementale des musées d'agriculture et du patrimoine rural de Loire-Atlantique entame avec entrain sa troisième année d'existence et dresse un bilan positif du travail engagé, notamment :

- ❖ Une meilleure connaissance entre les équipes, le plus souvent bénévoles, qui participent à la conservation et à la mise en valeur des collections d'objets touchant à l'histoire de l'agriculture et à la vie rurale du département ;
- ❖ Le démarrage fin 2010 d'une vaste opération concertée et de longue haleine concernant l'inventaire des collections actuellement constituées ;
- ❖ La mise en place au cours de l'été 2011 d'un site internet qui valorise l'existence des quinze musées et associations membres de la Fédération, qui a l'ambition d'être une base de données départementale pour les collections et qui est déjà l'amorce d'un véritable musée virtuel de l'agriculture et de la vie rurale du département [www.patrimoinerural44.fr](http://www.patrimoinerural44.fr) .

L'essentiel de ce travail a été réalisé par des équipes bénévoles avec le soutien actif de la direction de la Culture du département qui a été à l'origine de notre regroupement, grâce à la dynamique lancée par l'exposition « Des charrues et des hommes » présentée au château de Châteaubriant en 2005-2006.

Mais le travail bénévole a des limites et il faut préparer l'avenir. Les équipes de bénévoles vieillissent et les générations se succéderont. La génération actuelle qui a connu les profondes transformations des campagnes de l'Ouest de la fin des années 1950 aux années 1980 a tenu à assurer la conservation des objets qui ont marqué son histoire et tient à la transmettre aux générations futures. Elle a encore beaucoup à apporter.

Mais la transmission aux nouvelles générations se fera entre autre à travers un processus de professionnalisation. Parmi les jeunes qui s'intéressent au patrimoine rural, il existe aujourd'hui des jeunes qualifiés qui joueront un rôle dans la valorisation de notre patrimoine aux côtés des groupes de bénévoles qui seront toujours indispensables.

Pour que cette transition entre générations se fasse dans les meilleures conditions possibles, il est indispensable d'entamer dès maintenant cette transition. C'est pourquoi nous demandons instamment aux élus en charge de la Culture et à la Direction de la culture de Loire-Atlantique, ainsi qu'à toutes les collectivités locales concernées (Nantes-Métropole, Communautés de communes, municipalités) et à l'Etat de mettre à notre disposition les moyens nécessaires pour recruter durablement un professionnel de la conservation du patrimoine, en vue :

- ❖ d'accompagner les bénévoles dans la réalisation des opérations d'inventaire (fonction de base des conservateurs de musées) ;
- ❖ d'aider à la valorisation de ce patrimoine par une aide à la mise en place d'expositions permanentes et temporaires dans les structures existantes et par la mise en place d'un musée virtuel départemental ;
- ❖ de mettre en œuvre un programme de formation pour les bénévoles pour la restauration des objets selon les règles professionnelles.

## • Séance dégustation



Rachel présente le produit-vedette dont le musée fait la promotion : le Muscadet

L'ordre du jour étant épuisé, le président a levé la séance pour passer à des activités touchant toujours au patrimoine du pays nantais : la dégustation de muscadets de différents millésimes et de différents producteurs, avec les commentaires de Rachel Suteau et de nombreux connaisseurs parmi l'assistance. La dégustation était accompagnée de focaces du pays.

Pour ne pas perdre de temps, nous avons pris sur place notre déjeuner livré par un traiteur.

## • Après-midi : visite du musée et compte rendu du congrès international

L'après-midi, pour celles et ceux qui ont pu rester, était consacré à la visite commentée du Musée du vignoble et à la restitution du 16e congrès de l'Association internationale des musées d'agriculture (AIMA) est tenu en Roumanie en septembre dernier.

Le thème principal du congrès portait sur le pain et le vin. La délégation de Loire-Atlantique avait décidé de présenter au cours de ce congrès les deux musées de la vigne et du vin adhérents de la fédération : le Musée public du Vignoble nantais du Pallet et le Musée de la Vigne et du Vin, un musée privé appartenant à Théo Elzinga, et installé dans sa propriété viticole de l'ancienne abbaye Sainte-Radegonde au Loroux-Bottereau. Pour ce faire, René Bourrigaud avait réalisé deux vidéos :

\* Une vidéo de 15 minutes « **Le Musée du Vignoble nantais** » qui présente rapidement le musée, une visite-séance de vendange animée par Fleur, une interview de Rachel qui présente son parcours personnel, les objectifs du musée et qui commente longuement un objet particulier et son histoire : l'un des premiers tracteurs vigneron de la région, actuellement exposé. Pétronille présente son travail autour de la collection et de son inventaire. Nicolas présente « l'Université sur lie », le cycle annuel de conférences du Pays du vignoble auquel le musée est étroitement associé.

\* Une vidéo de 23 minutes, intitulée « **Théo et son musée** », dans laquelle Théo Elzinga présente d'abord son histoire personnelle et comment il a été pris par la passion de la collection des objets se rapportant à l'ensemble des vignobles français. Puis la caméra le suit pour une visite rapide du musée, avec les commentaires documentés, instructifs et parfois drôles du propriétaire, concernant l'histoire de ces objets, leurs fonctions et la façon dont ils ont été acquis.



Théo présente une invention originale, toujours dans l'espoir de gagner du temps !

La séance s'est poursuivie par la présentation d'un diaporama qui a permis de présenter le déroulement du dernier congrès de l'AIMA :

- Présentation de la conférence elle-même (deux journées de communications).
- Présentation du Musée national d'agriculture de Slobozia en Roumanie qui accueillait la manifestation.
- Tour post-congrès : découverte d'exploitations viticoles modernes, d'une très grande exploitation de 25 000 ha (céréales-élevage), du delta du Danube, de ses paysages et de la vie rurale dans un village. Enfin, découverte du Musée du paysan roumain à Bucarest, sur le chemin du retour.



Jacques Coquet, ancien forgeron, président d'Outils et Traditions, trésorier de la FDMA, pose devant l'espace « forge » du Musée du paysan roumain de Bucarest.

La journée s'est terminée vers 17h30. Nous remercions vivement le Musée du vignoble de nous avoir très bien accueillis.

Article paru dans  
*Ouest-France*,  
page Loire-Atlantique,  
le 14 février 2012

## Transmettre le patrimoine rural local

La FDMA44 veut s'engager vers une professionnalisation progressive de ses activités.

La Fédération départementale des musées d'agriculture et du patrimoine rural de Loire-Atlantique (FDMA44) regroupe, depuis octobre 2009, une quinzaine de structures actives dans la connaissance, la conservation et la transmission de ce patrimoine. Parmi elles, deux musées de France, du Pays de Retz à Bourgneuf-en-Retz et du Vignoble nantais, au Pallet. « **Nous nous sommes rencontrés pour l'exposition sur les charrues de 2005-2006, organisée par le conseil général à Châteaubriant. Ce fut le déclic. Nous avons appris à nous connaître pour travailler ensemble** » raconte le président Paul Robert, également président de l'écomusée rural du Pays nantais, à la Pâquelais.

À sa création, la FDMA44 a voulu réaliser l'inventaire concerté des collections, démarré fin 2010. « **Un travail long et difficile car la plupart des musées et associations sont actuellement gérés par des bénévoles** », précise l'historien René Bourrigaud, secrétaire de la Fédération. Seul le Vignoble nantais fonctionne avec des professionnels.

Soutenue par le conseil général, cette vaste opération doit déboucher sur un musée virtuel en ligne. « **Depuis l'été dernier, un site internet**



La FDMA 44 s'est réunie en assemblée générale au musée du vignoble nantais du Pallet.

**valorise l'existence de nos quinze membres; il a l'ambition d'être une base de données départementale.**» Mais le travail bénévole ayant des limites, la transmission du patrimoine ne pourra se poursuivre qu'avec une professionnalisation. La motion adoptée par l'assemblée générale samedi dernier, au Pallet, demande « **aux élus ainsi, aux collectivités locales concernées et à l'État de mettre à notre disposition les moyens nécessaires pour recruter durablement un professionnel de conservation du patrimoine** ».

**Contact.** FDMA44 au 81, rue Anne-de-Bretagne, Vigneux-de-Bretagne. [www.patrimoinerural44.fr](http://www.patrimoinerural44.fr).

## Une sortie chez nos voisins de Rennes le 21 décembre dernier

Grâce à une initiative du Musée du Vignoble, nous étions une vingtaine à visiter la belle exposition « *Le Grand Espoir, Campagne Années 60* » présentée par l'Ecomusée du Pays de Rennes (ferme de la Bintinais) jusqu'en août prochain. Nous en avons profité pour visiter l'ensemble du musée qui retrace la longue histoire de cette grande exploitation dans laquelle s'est installé le musée et qui s'étale sur cinq siècles.



Le thème de la transformation des campagnes au cours des années 1960 est évidemment un sujet qui parle à beaucoup d'entre nous puisque la génération qui se préoccupe le plus actuellement des musées d'agriculture et de la vie rurale est celle qui a vécu sa jeunesse au cœur de ces fameuses « Trente Glorieuses » au cours desquelles de profondes et rapides transformations ont changé radicalement les paysages, les structures d'exploitation, l'environnement dans les campagnes, les moyens de transport, les techniques de production et surtout peut-être le cadre de vie domestique. Avec ce sentiment partagé que si la vie restait parfois difficile, elle allait en s'améliorant constamment. D'où ce titre bien choisi : « le Grand Espoir ».



Les concepteurs et réalisateurs de l'exposition n'écartent aucun des aspects et, en particulier, ils ne se limitent pas aux transformations techniques et économiques. Ils abordent aussi les sujets de société, les mouvements sociaux, en donnant largement la parole aux acteurs à travers des séquences vidéo disponibles sur des bornes accessibles à volonté au public curieux. Dans un espace relativement restreint, mais découpé en séquences qui donnent l'impression de l'existence de nombreuses salles, le visiteur est invité à un parcours qui va de la situation des campagnes bretonnes dans les années 1950 jusqu'à une réflexion, en fin de parcours, sur les questions actuelles posées par le développement d'une agriculture productiviste qui n'a plus les mêmes raisons d'être qu'à l'époque où les gens en France souffraient encore de la faim.



Mais, bien entendu, l'arrivée de l'électricité (tardive en Ille-et-Vilaine), des premiers tracteurs, des premières machines à traire, de l'insémination artificielle, des ensileuses, du maïs et des vaches spécialisées dans la production laitière, des ateliers de production hors-sol, des industries agro-alimentaires... ainsi que du confort ménager dans les habitations rurales (la machine à laver, le réfrigérateur, le service d'eau, la cuisine en formica, la radio puis la télévision) tous ces changements occupent la place principale.

Leur évocation à partir d'objets, de textes, de photos et de vidéos rappelle des souvenirs teintés de nostalgie aux anciens et des interrogations étonnées de la part des plus jeunes ou même d'urbains plus âgés : « C'est vrai que vous n'aviez pas encore l'électricité au début des années 1950 ??? » – « Eh oui, dans beaucoup de villages éloignés des bourgs l'électricité n'est arrivée qu'au cours des années 1950... » Il faut donc imaginer la vie avec le feu de cheminée pour tout chauffage, l'eau qu'on va chercher au puits avec des seaux, la lampe à pétrole pour tout éclairage... et les soirées sans télévision. Ce n'est pourtant pas si vieux !



(texte René Bourrigaud et photos Hervé Paze)

# Comment sont vus les automobiles et les automobilistes dans les campagnes en 1900 ?

**En 1901, l'hebdomadaire *l'Agriculture nouvelle* se prononce pour une taxe sur les automobiles qui commencent à sillonner les campagnes en provoquant des accidents et en polluant par pur snobisme. Et en plus elles utilisent du pétrole au lieu de marcher à alcool !**

«... Aujourd'hui que non seulement les routes nationales et départementales, mais encore les chemins vicinaux bien entretenus (et ils le sont tous en France, sauf de rares exceptions) sont sillonnés par des automobiles d'un poids considérable, circulant à une vitesse de 30 ou 40 kilomètres, quand ils ne dépassent pas cette allure, le cultivateur se demande s'il est juste de lui faire supporter à lui seul l'entretien des routes à l'usure desquelles les étrangers contribuent largement.

Ce mode de locomotion est fort mal vu dans les campagnes ; l'animosité que les cultivateurs ressentent à son égard se comprend parfaitement.

Si l'agriculteur qui voit passer sur la route une voiture filant à une vitesse vertigineuse, laissant derrière elle un nuage de poussière et une odeur infecte de pétrole ou d'essence, prévoyait une utilité pratique à ce genre de locomotion, s'il pensait pouvoir plus tard utiliser ce mode de transport, il est vraisemblable qu'il ne lui manifesterait aucun sentiment hostile ; mais avec son bon sens naturel, il se dit que les routes ne sont pas faites pour de pareilles vitesses, que lorsqu'on veut faire plus de 30 à 40 kilomètres à l'heure, il y a le chemin de fer. Il remarque que les voies ferrées sont closes, qu'il n'est pas permis de circuler sur les rails, qu'aux passages à niveau il existe des gardes-barrières ouvrant quand il n'y a pas de danger et que de plus les trains passent à des heures fixées d'avance.

Ces mesures de précaution n'existent pas pour les automobiles roulant souvent aussi vite que des trains express sur des routes où se trouvent des vieillards, des femmes, des enfants, des troupeaux. Les voitures, les charrettes débouchant de chemins perpendiculaires sont exposées à être prises en écharpe et culbutées. De nombreux accidents ont causé la mort d'êtres humains sans parler des animaux, et ce qui l'exaspère, c'est que souvent les auteurs de ces méfaits, insouciant des malheurs qu'ils ont causés, augmentent alors leur vitesse pour échapper aux justes responsabilités qu'ils ont encourues. Dans ces conditions, puisqu'en réalité il ne s'agit que d'un sport dont peuvent seuls user les gens riches, attendu que les automobiles sont d'un prix élevé, que leur conduite et leur entretien sont fort onéreux, on ne voit pas pour quel motif les propriétaires de ces véhicules bénéficient d'un traitement de faveur.

Et si encore leurs moteurs étaient actionnés par de l'alcool, on pourrait lui conseiller de prendre son mal

en patience en lui faisant remarquer que de mode de traction ouvre un nouveau débouché à un produit agricole national. Mais, hélas ! il est loin d'en être ainsi ; les automobiles se servant d'alcools dénaturés sont tout à fait l'exception. On leur préfère le pétrole et ses dérivés que l'on paie à l'étranger.

Ce n'est pas un impôt mis sur ces voitures qui en arrêtera le développement. Aujourd'hui il est de bon ton de posséder une automobile. Pour cette raison, les propriétaires ne reculeront pas devant le paiement d'une taxe spéciale. Le snobisme fera passer sur cette contrariété. On criera à la persécution ; on déblatérera contre le gouvernement qui pour équilibrer son budget a recours à d'aussi misérables expédients ; mais le gouvernement qui est habitué à être malmené par ses ennemis ne s'en portera pas plus mal et trouvera dans cet impôt une nouvelle source de revenus.

Et qu'on ne vienne pas objecter qu'un impôt qui ne donne pas des sommes considérables est absurde. En bonnes finances aucune source de revenus n'est négligeable. Nous avons entendu ce raisonnement à propos de la taxe des chiens, de celle des vélocipèdes, de celle des cercles ; on a laissé dire et aujourd'hui ces impôts réunis représentent une somme considérable qui est loin de faire mauvaise figure dans nos budgets. »

(Extrait de *l'Agriculture nouvelle* n°537 du 3 août 1901, signé J. Maurion – BNF-gallica)



La plus vieille voiture du monde, une Benz Patent construite en 1888

## Notre vache Nantaise poursuit son chemin !

**Au Muséum d'Histoire naturelle de Nantes** (12 rue Voltaire - <http://www.museum.nantes.fr>)

Le Muséum d'Histoire naturelle de Nantes vient d'en naturaliser un spécimen. « Charmante » – c'est son nom – sera présentée au public à partir du 15 juin dans le cadre d'une exposition « Estuaire, une histoire naturelle ? ».



(photo Avenir agricole)

Notre Nantaise « empaillée » en compagnie notamment de Bernard Denis, président du CRAPAL (qui est membre de la FDMA 44)

## Sur TéléNantes.com

Un reportage bref mais assez complet de Télé-Nantes sur le parcours de la Vache nantaise : sa sauvegarde, son élevage... et sa valorisation dans un nouveau restaurant nantais « Lulu Rouget » :

<http://www.telenantes.com/Gastro-nomie/Tout-un-plat/2012/05/Tout-un-plat>



Le restaurateur qui présente une appétissante recette de faux-filet de Nantaise

## Enfin, à nouveau au Dresny en septembre 2014

Nos amis de « Pas Bête La Fête » ont annoncé leur intention d'organiser une nouvelle grande fête de la Nantaise au Dresny pour le second week-end de septembre 2014. Ils attendent 30 000 personnes !

Le livre « *La Nantaise, histoire et renaissance* » est toujours en vente à la FDMA 44. Commandez-le !

## 25 et 26 août 2012 : Fête des battages à la Gandonnerie – Sainte-Pazanne

### organisée par Outils et Traditions de Saint-Aignan-de-Grandlieu

Un blé moissonné à la moissonneuse-lieuse tirée par la paire de bœufs de notre ami Pierre Dubreuil, assistée de la secrétaire-adjointe de la FDMA 44, Marie-Jo Fiolleau, sera battu avec une batteuse Merlin des années 1930. Venez donner un coup de main !



Pierre Dubreuil et la Merlin, tirée désormais par un tracteur



1



2

### Légende

1 – Louis Clavier (sur la lieuse) et Louise Chauvet (conduisant le cheval de tête) en 1950.

2 – Battages à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu en 1972.

3 – Tas de gerbes (quintaux) à Saint-Aignan en 2002. Reconstitution pour une fête.

Contacts :

[mfiolleau@gmail.com](mailto:mfiolleau@gmail.com) (tel : 02 40 02 43 86)

Jacques Coquet : 06 26 25 20 87



3

## Exposition

### “TRADITIONS ORALES DE LOIRE-ATLANTIQUE”

du 27 avril au 25 mai 2012

aux Archives départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes.

Dans le cadre du vingtième anniversaire de l'association Dastum 44, cette exposition présente les principaux domaines du patrimoine oral collectés sur le département. Musique vocale ou instrumentale, différentes formes de danses, l'action de Dastum 44 sur le terrain et dans le domaine de la sauvegarde, les pratiques actuelles...

Deux visites guidées et commentées seront proposées :

- mardi 22 mai à 17h30
- jeudi 24 mai à 15h.

Une coproduction Dastum 44 / Musique et Danse en Loire-Atlantique.



**Traditions orales de Loire-Atlantique**

Loire Atlantique

dastum 44

Musique et Danse en Loire-Atlantique

**Exposition**

**Du 27 avril au 25 mai 2012**

Entrée libre et gratuite

**Archives départementales**  
6 rue de Bouillé - Nantes  
Renseignements au 02 51 72 93 20 et sur [loire-atlantique.fr](http://loire-atlantique.fr)

## Formation

### INITIATION À LA FORGE

**Jeudi 7 juin**

**Les Ferrières – Frossay**  
(chez Rémi Hamon)

Une initiative coordonnée au sein de la FDMA 44, avec la participation d'Outils et Traditions de St-Aignan et du Conservatoire des Vieux métiers de St-Père-en-Retz.

**Venez vous initier au métier de forgeron avec Jacques Coquet.**

**Réalisation d'un objet forgé simple.**

Contacts :

Rémi Hamon : 06 80 54 18 39

Jacques Coquet : 06 26 25 20 87



Forgeron et apprenti...

## Musée du Vignoble Nantais – Le Pallet



### Programmation estivale 2012

#### Pour des précisions et pour les réservations :

Office de Tourisme de Pays : **02 40 54 02 95**

Dernière réservation possible la veille jusqu'à 12h

En cas d'annulation les inscrits seront avertis par téléphone la veille de l'activité.

#### *Les Ateliers du goût :*

Tous les **mardis du 3 juillet au 21 août** à 15h – durée : 1h30 – public : enfants de plus de 5ans  
Plein tarif : 4,50 € - Véritable initiation au goût et au processus de la dégustation.

#### *Les Visites dégustées*

Mercredi **11 juillet** à 10h30, jeudi **26 juillet** à 10h30, jeudi **16 août** 10h30, jeudi **23 août** 10h30.  
Durée : 2h – public : adultes – tarif : 9 € - Visite guidée avec présentation de la nouvelle exposition sur les habitudes de consommation depuis le Moyen Age – dégustation.

#### *Vendanges « En famille »*



- Jeudi **30 Août** 10h00
- Dimanche **9 Septembre** de 10h00
- Samedi **15 Septembre** 14h00
- Dimanche **16 Septembre** de 10h00

Visite guidée du musée – découverte des vignes puis initiation à la vendange et au pressurage

Durée : 2h – public familial – plein tarif : 4,50 € - enfants, étudiants, demandeurs d'emploi : 3,50 €

#### *Visites en Anglais*

Tous les mardis du 26 juin au 28 août  
11h à 12h

Durée : 1h – plein tarif : 4,50 € - - enfants, étudiants, demandeurs d'emploi : 3,50 € - enfants de moins de 12 ans : gratuit.



**Patrimoine rural vivant : le calendrier des fêtes et événements de Loire-Atlantique**  
du printemps à la fin d'année 2012 (merci d'excuser nos oublis !)

Date	Lieu	Organisateur	Thème
14 avril au 6 mai	Carquefou, Espace d'expositions des Renaudières	Association « Le Temps qui passe »	Exposition « Instants de vies carquefoliens ». Reconstitutions en grandeurs réelles de scènes, antérieures à 1950, croquées par Christiane Jaumouillé
Vendredi 4 mai 20h30	Saint-Jean-de-Boiseau	Sant-Yann	Atelier « danses en loisir »
Samedi 12 mai à 15h	Sion les Mines	Moulin du Pont/ Syndicat d'initiative de Sion	Conférence sur les moulins de Sion au Foyer rural de Sion
Dimanche 13 mai	La Pâquelais	Ecomusée rural du Pays nantais	Fête du Printemps et des Labours
Mardi 15 mai à 18h30 16 mai-16 septembre	Carquefou	Musée de l'Erdre	Vernissage de l'exposition « Histoires de lavoir – De la Loire à l'Erdre »
Vendredi 18 mai	Saint-Jean-de-Boiseau	Sant-Yann	Spectacle en soirée à l'occasion de la réception de la Kolpingkapelle de Deidesheim au château du Pé
Samedi 19 mai 10h30	Saint-Jean-de-Boiseau	Sant-Yann	Inauguration du « passage de Deidesheim » et soirée festive à l'occasion de la réception de la Kolpingkapelle à la salle de fêtes
Vendredi 18 et samedi 19 mai	Sion-les-Mines	Moulin du Pont	Visite du moulin à l'occasion du rassemblement de deux chevaux à Châteaubriant
Samedi 19 mai	Bourgneuf-en-Retz Le Pallet Carquefou	Musée du Pays de Retz Musée du Vignoble nantais Musée de l'Erdre	La Nuit des Musées
Dimanche 20 mai	Moulin Neuf Vigneux Musée de Teillé Pannecé	Ecomusée rural du Pays nantais ARMAT / minoterie Moulin de la Garenne	Journée Européenne des Moulins et du Patrimoine Meulier
Vendredi 25 mai à 18h30	Carquefou	Musée de l'Erdre	Sortie dans la Réserve naturelle régionale de Logné
Mardi 29 mai à 10h	Carquefou	Musée de l'Erdre	Conférence « Au temps des blanchisseuses »
Samedi 2 juin	Saint-Père-en-Retz	Commune libre de Sainte-Opportune	Ouverture des sites touristiques. Exposition sur la pêche autrefois au marais du Boivre.
Samedi 2 et dimanche 3 juin	Saint-Jean-de-Boiseau	Sant-Yann	Exposition de costumes traditionnels à la résidence du Pé
Mardi 5 juin	Sion-les-Mines	Moulin du Pont	Rando'Mée. Visite guidée du moulin à 11h30.
Mercredi 6 juin	Carquefou	Musée de l'Erdre	Atelier récréatif « Jouons avec l'Erdre ! »
Samedi 9 juin	Sion-les-Mines	Moulin du Pont/ Les Forges de la Hunaudière/Association de Sion	Rando gourmande

Samedi 16 et dimanche 17 juin	Bourgneuf-en-Retz Moulin Neuf Vigneux Saint-Père-en-Retz Sion-les-ines Le Pallet	Musée du Pays de Retz Ecomusée Pays nantais Conservatoire Vieux Métiers et Lavoir ARMAT Musée du Vignoble nantais	<b>Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins</b>
Dimanche 17 juin	Guérande	Sant-Yann	<b>Festival Anne de Bretagne</b>
Samedi 23 juin	Treffieux	CICPR	<b>Démonstration de fauchage et battage de faux lors du forum des associations et du repas communal de Treffieux</b>
Samedi 30 juin	Saint-Jean-de-Boiseau	Sant-Yann	<b>Fest Noz des feux de la saint Jean au château du Pé</b>
Mardi 10 juillet	Sion-les-Mines	Moulin du Pont	<b>Visite des aînés ruraux</b>
Mercredi 11 juillet	Le Pallet	Musée du Vignoble nantais	<b>« Visite dégustée » Visite guidée avec présentation de la nouvelle exposition et dégustation.</b>
Mercredi 18 juillet	Bourgneuf-en-Retz	Musée du Pays de Retz	<b>Journée Animations « Vieux Métiers »</b>
Dimanche 22 juillet	Sion-les-Mines	Moulin du Pont	<b>Visite du moulin avec fabrication de pain</b>
Mercredi 25 juillet	Moulin neuf Vigneux	Ecomusée rural du Pays nantais	<b>Marché des producteurs de pays</b>
Jeudi 26 juillet	Le Pallet	Musée du Vignoble nantais	<b>« Visite dégustée »</b>
Dimanche 29 juillet	Saint-Père-en-Retz	Commune Libre de Sainte Opportune	<b>11° fête des Lavandières sur le site du Lavoir soutenue d'un vide-grenier</b>
Dimanche 5 août	Abbaretz	Musée Agri-Rétro	<b>Fête du musée et mise en fonctionnement des machines</b>
Mercredi 8 août	Bourgneuf-en-Retz	Musée du Pays de Retz	<b>Journée Animations « Vieux Métiers »</b>
Dimanche 12 août	Sion-les-Mines	Moulin du Pont	<b>Visite du moulin avec fabrication de pain</b>
Mercredi 15 août	Saint-Père-en-Retz	Commune Libre de Sainte Opportune	<b>12° édition de la Fête du Pain au Conservatoire des Vieux Métiers</b>
Jeudi 16 août	Le Pallet	Musée du Vignoble nantais	<b>« Visite dégustée »</b>
Samedi 18 et dimanche 19 août	Etang de Gruellau Treffieux	CICPR Echanges Solidarité 44	<b>Fête de la Solidarité</b>
Mercredi 22 août	Moulin neuf Vigneux	Ecomusée rural du Pays nantais	<b>Marché de producteurs de pays</b>
Jeudi 23 août	Le Pallet	Musée du Vignoble nantais	<b>« Visite dégustée »</b>
Jeudi 30 août	Le Pallet	Musée du Vignoble nantais	<b>Vendanges « en famille »</b>
Samedi 8 et dimanche 9 septembre	Château des Ducs Nantes	CRAPAL	<b>« Les goûts uniques » stand de dégustation, producteurs des races à faible effectif de la région</b>
Dimanche 9 septembre	La Pâquelais	Ecomusée Pays nantais	<b>Fête du Blé Noir</b>
Dimanche 9 septembre	Le Pallet	Musée du Vignoble nantais	<b>Vendanges « en famille »</b>
Lundi 10 septembre	Port-Saint-Père	Sant-Yann	<b>Animation au restaurant le Baobab</b>

Samedi 15 et Dimanche 16 septembre	Moulin Neuf Vigneux Sion-les-Mines Bourgneuf-en-Retz Le Pallet St-Père en Retz Teillé Treffieux Carquefou	Ecomusée Pays nantais Le Moulin du Pont Musée du Pays de Retz Musée du Vignoble nantais Commune libre de Sainte Opportune ARMAT CICPR Musée de l'Erdre	<b>Journées Européennes du Patrimoine</b>
Samedi 29 septembre 9h et 21h	Saint-Jean-de-Boiseau	Sant-Yann	<b>Stage d'accordéon diatonique avec Bernard Loffet. Fest- Noz à la Salle des Fêtes.</b>
Vendredi 5 octobre	Saint-Philibert-de- Grandlieu	Sant-Yann	<b>Veillée de la Prée aux Sonneurs</b>
Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 octobre	Le Pallet	Musée du Vignoble nantais	<b>« Les Muscadétours » ouverture gratuite du musée</b>
Dimanche 7 octobre	Saint-Lumine-de- Coutais	Sant-Yann	<b>Marche chantée</b>
Mercredi 31 octobre à 14h30	Carquefou	Musée de l'Erdre	<b>Conte musical de François Dousset en lien avec « L'Erdre vivante »</b>
Samedi 8 décembre	La Chapelle-des-Marais	Dastum 44	<b>Veillée des Veuzous de la Presqu'île</b>
Fin d'année	Bouguenais	Dastum 44	<b>Le Nouveau Pavillon. Créations à partir des archives sonores</b>

**Pour en savoir plus, consulter :**

<http://www.lesforgesdelahunaudiere.fr>

<http://www.moulindupont.ouvaton.org>

<http://www.ecomusee-rural-vigneux.centerblog.net>

<http://www.musee-vignoble-nantais.eu>

<http://www.saintpereenretz.fr>

<http://es44.fr/>

<http://www.letempsquipasse44.fr>

<http://www.museepaysderetz.com>

<http://www.radegonde.fr/musee>

<http://www.dastum44.net>

